

هل الطول عيب؟ • تعرفي على عالم صغير جداً!
والت ديزني
@ملك الرومنسية@
ميني
٢٩
السنة الثانية، العدد٢٩
Minnie Magazine an Al-Qabas publication Issue No.29
تنمية بطة رياضية جداً! • إليك خطوات بسيطة لقراءة مفيدة!
شاركي بمسابقة حياة الامبراطور الجديدة واربحي العديد من الجوائز!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ميكي
الكويت ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالاً، الإمارات ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار، سلطنة عمان: ١ ريال، قطر ١٠ ريالات، لبنان ٤٠٠٠ ليرة، الأردن: ١.٢ دينار



أجمل الأوقات
مع
مجلتكم
المفضلة
«إجازة مع ميكي»
إجازة مع ميكي
بوووو!!

صديقاتي العزيزات،،،
هذا العدد الذي نضعه بين أيديكم حافل بالعديد من الموضوعات والقصص الشيقة وأبواب التسلية والتلوين والمسابقات.
ففي العدد الماضي شاركتن بمسابقة ١٠٢ مرقش وفي هذا العدد أدعوكن للمشاركة في مسابقة حياة الامبراطور الجديدة لتربحن العديد من الجوائز القيمة.
أرجو أن تسعدن بكل ما نقدمه لكن.

ميني



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة
• والت ديزني
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٢٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٤٥١٧٨١٠/٢/٢/٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٩٠٩٠٦٥٣٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٩٠٠٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.com
البريد الالكتروني (E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الالكتروني (E.Mail)
-ars@saudi-distribution.com
ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس لنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت





يا «كوكبة»! أخيراً وصلنا! أرجو أن تكون الوظيفة مازالت خالية!

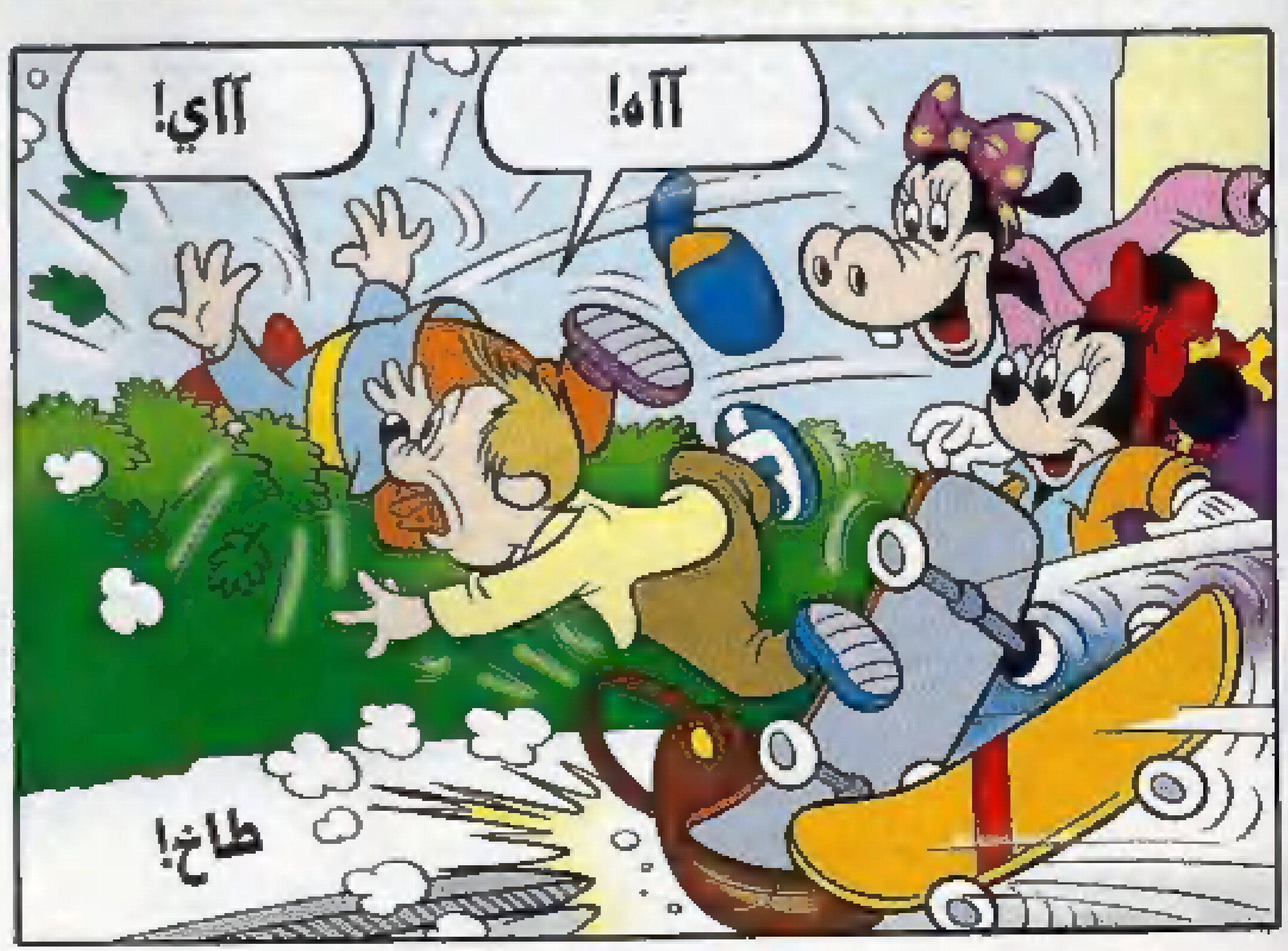
أتمنى أن يكون الراتب كبيراً فأنت تعرفين أن مصروفاتي كثيرة!

فندق «قطقوطة»

D 98191










أنتما البادئتان! العين بالعين
والسن بالسن! والبادىء أظلم!
ها!ها!ها! لقد افزعتني! اذهب من هنا
أيها الصغير!
هو هو!


أنتما الموظفتان الجديدتان
أليس كذلك!
صحيح! أسمي «ميني»
وهذه هي «كوكبة»!


كتبت لكما في هذه الورقة كل قطة
وطعامها المفضل!
لا تقلقي يا سيدتي! لقد تركت قططك في ايدي أمينة
يمكنك الاعتماد علينا!

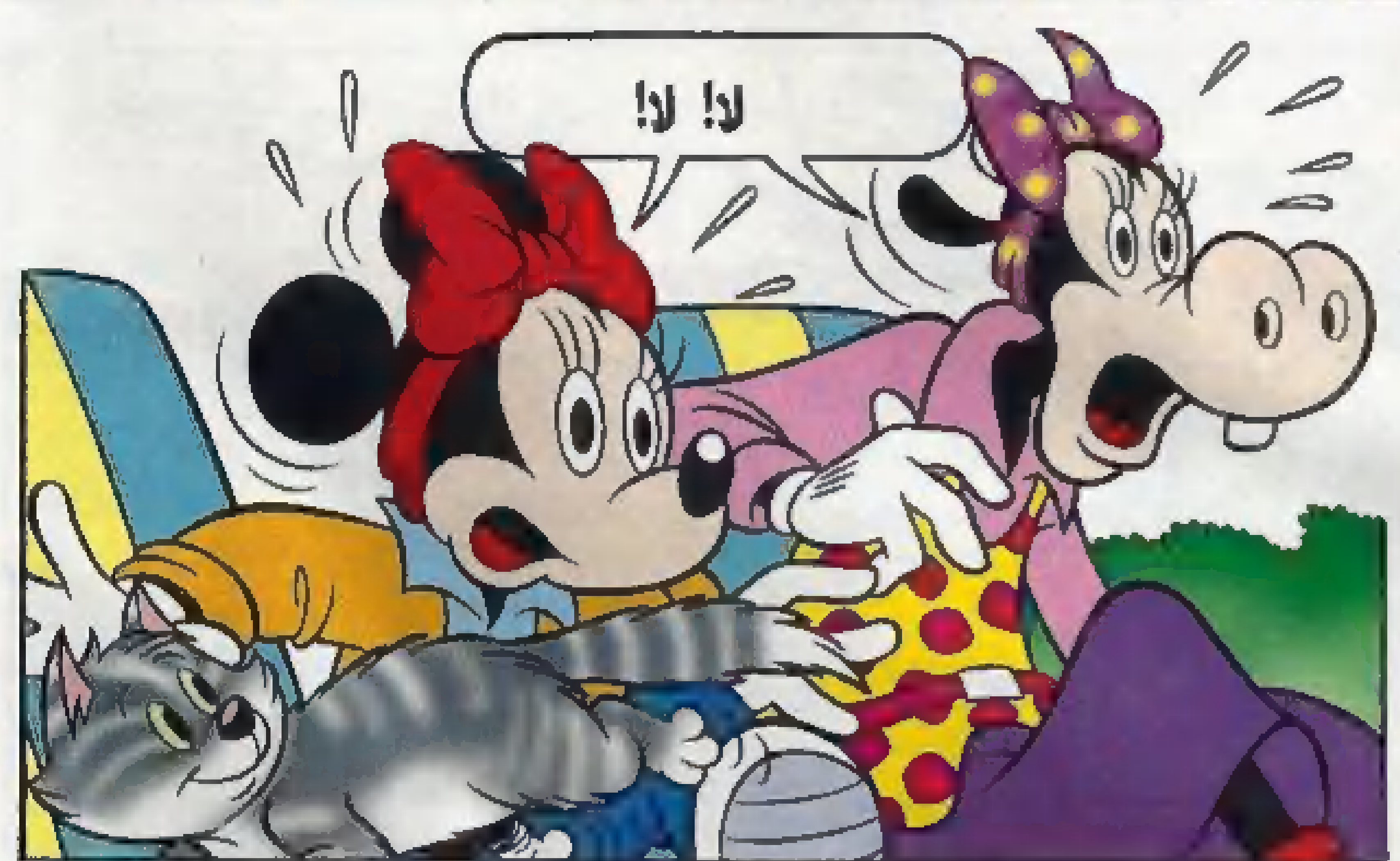

ياسلام! ماهذه الكراسي المريحة؟
نجلس هنا ونتابع الموقف!

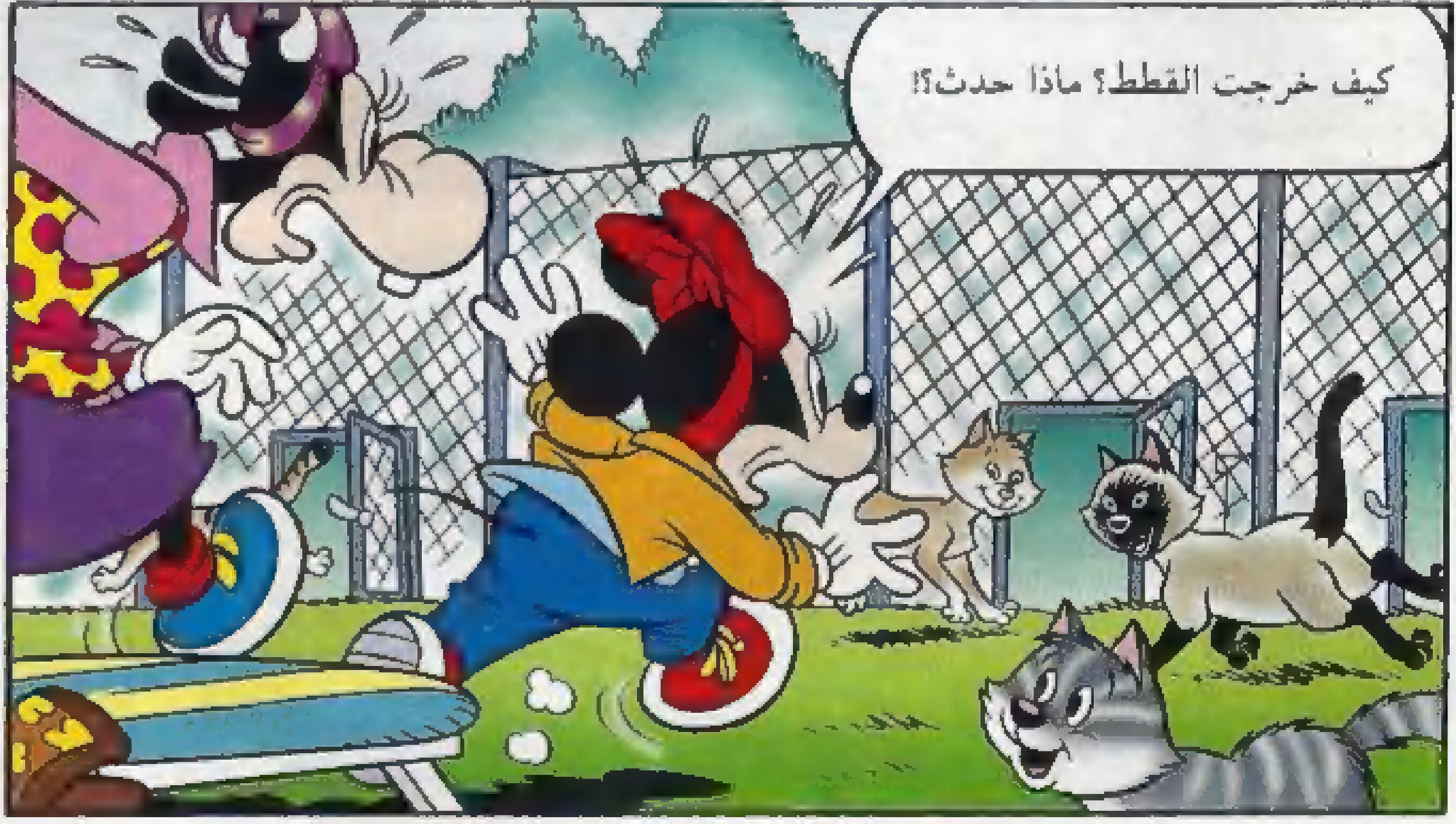

يبدو أنه عمل مريح! ألس
كذلك؟
نعم! هذا ماكنت أريده!


بعدما ينامان نقوم بتنفيذ الخطة ! مفهوم!
طبعاً! حان وقت الانتقام!


وبعد خمسة دقائق...
انطلقوا إلى الخارج!
مدة حبسكم قد انتهت! هيا من هنا!
خ خ خ!

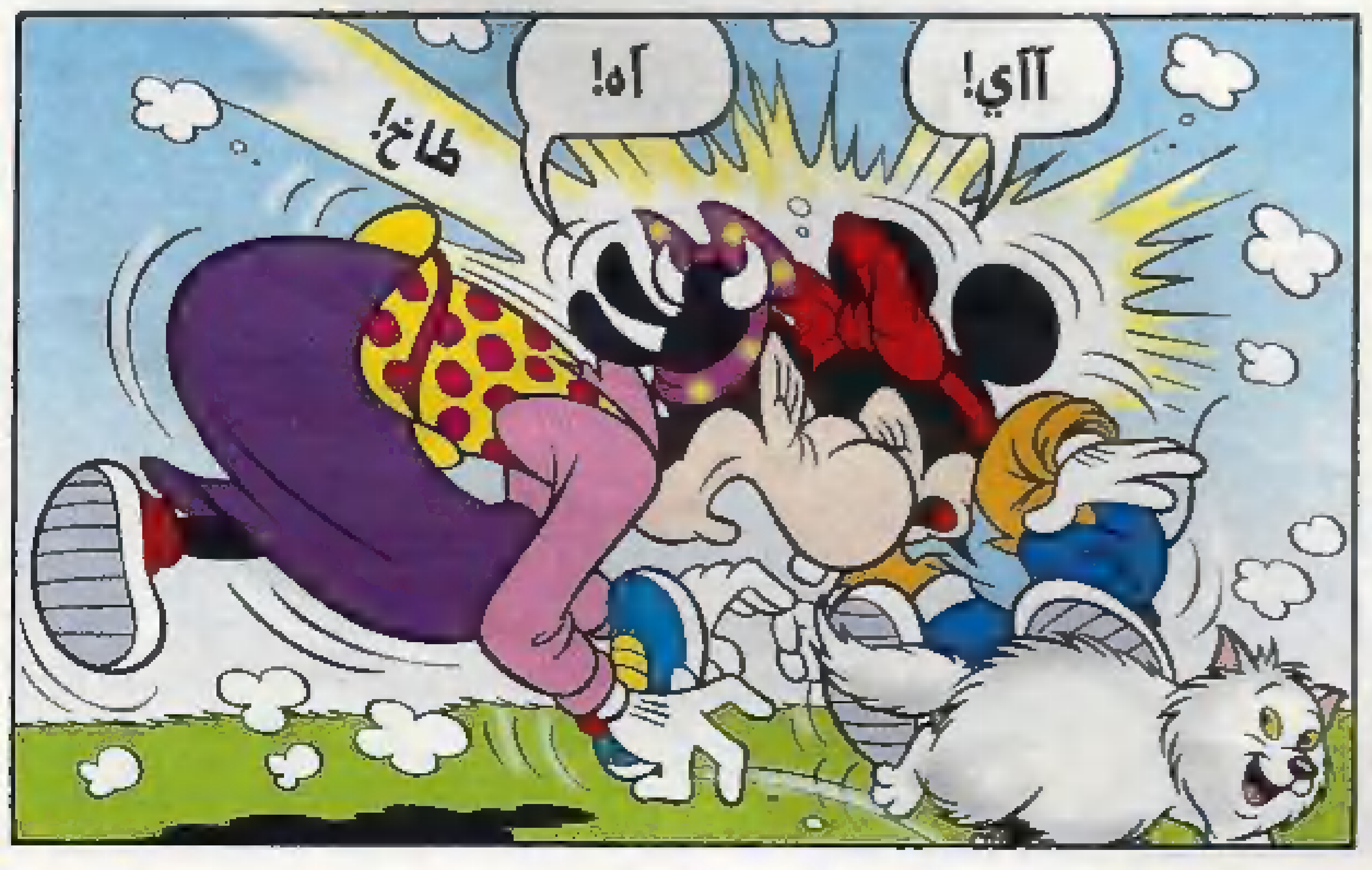

آه! ماهذا الشيء!


لا! لا!


كيف خرجت القطط؟ ماذا حدث؟!


ها!ها!ها! هذا جزاء من يتعرض لنا!


أمسكيها يا «كوكبة»!
حاضر!

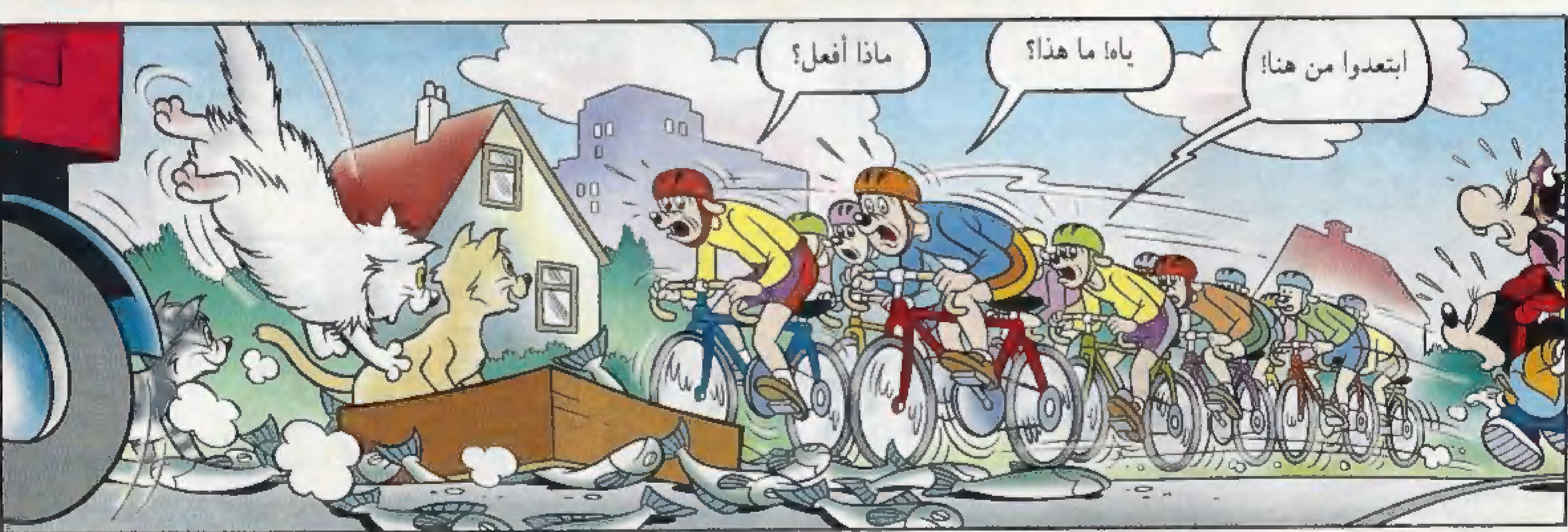

آاي!
آه!
طاخ!


لا! لا أستطيع أن أنظر!


كيف سنمسك بهم! هذا أمر لا يصدق!
سمك طازج!


هيا! هذه فرصتنا للإمساك بهم!


مياو!
مياو!
مياو!
فووو!


ابتعدوا من هنا!
ياه! ما هذا؟
ماذا أفعل؟


لا! توقفوا! أرجوكم! القطط!


طاخ!







انظري! توجد قطة في أعلى الشجرة! سأصعد وأحضرها حالاً!

هذه مخاطرة يا «كوكبة»!

وكما توقعت «ميني»...

ساعديني يا «ميني»! المنظر هنا مخيف! لا استطيع النزول!

لاتخافي! سأحضِر المطافيء حالاً!

وبعد ذلك...

لا تخافي! ستكونين بخير الآن!

شكراً! فأنا أصاب بدوار الأماكن المرتفعة!



اعطني القطة لأنزلها أولاً!
معك حق فأنا أشعر برعشة في يدي!
بس! بس! اهدئي يا صغيرتي!
مياو!
ومن سيساعدني وينزلني للأسفل؟
لا! لقد هربت القطة من يدي!
وحدثت كارثة...
آه!
يجب أن نوقف السيارة قبل أن تصطدم بشيء!
ساعدوني! النجدة! لا تتركوني هنا!
ساقي قصيرة ولا أستطيع أن أصل للفرامل!
النجدة!
إلحقوني!
سأفعل كل ما بوسعي لانقاذك!



مخفر الشرطة
آآآه!
لم تكن فكرة جيدة أن أرفع مكابح اليد!
قمامة



ماذا؟ قطة اخرى! ما كل هذه القطط!
مخفر الشرطة
سأشرح لك الأمر فيما بعد!



ماذا يحدث هنا؟ قطط وسيارة إطفاء!
هو فعلاً يوم غريب ومليء بالاحداث العجيبة!



هه! كيف جاءت لكم كل هذه القطط؟
لقد احضر لنا السكان هذه القطط! وجدوها في الشارع!
مياو!



بعدما شرحت ميني الموضوع...
شكراً لك يا سيدي! ولكن تظل هناك قطة واحدة مفقودة بالاضافة لصديقتي «كوكبة»!
ما يخصّ صديقتك بإمكاننا المساعدة! ألم تقولي من قبل أنها قذفت داخل سيارة القمامة!



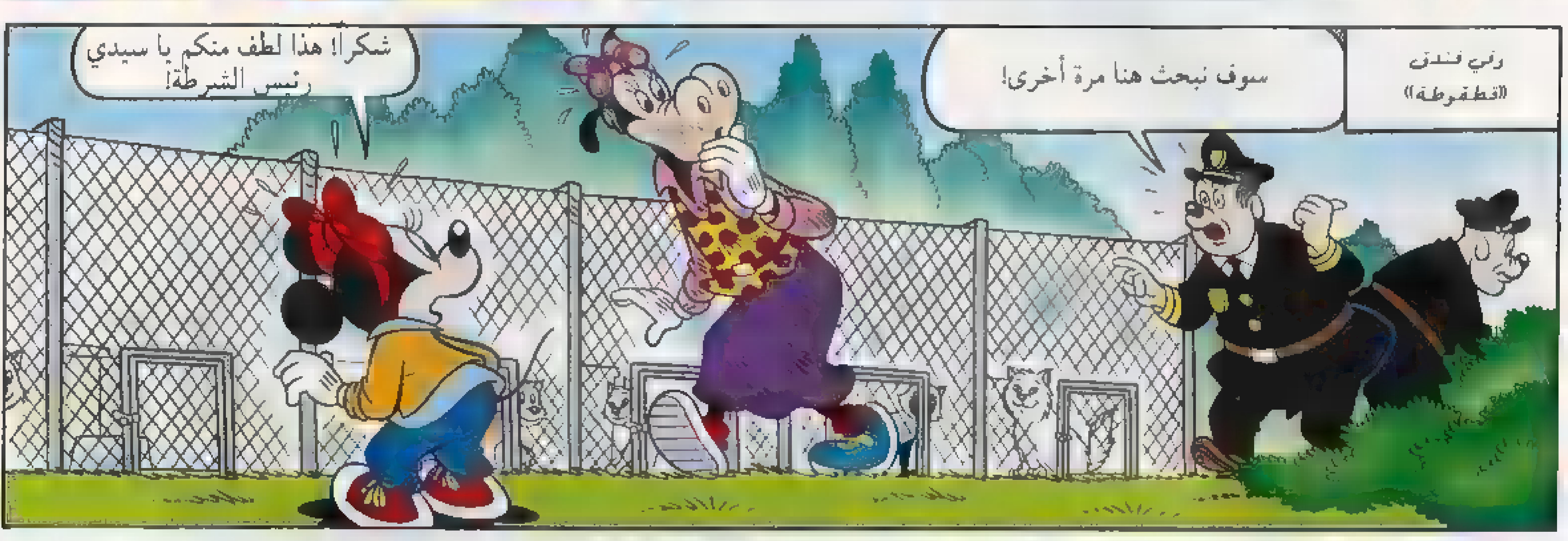
بعدها بلحظات...
أهذه صديقتك؟
نعم!
منطقة التخلص من النفايات!



هل كل شيء على ما يرام؟
نعم! المهم أنك جئت في الوقت المناسب!


وبعد بحث مرهق في جميع أنحاء المدينة عن القطة المفقودة !
بحثنا منذ ساعات ولا يوجد لها أثر!
فعلاً! يبدو أننا لن نجدها!


وماذا سنقول لصاحبة العمل عن اختفاء القطة!


وفي فندق «قطقوطة»
سوف نبحث هنا مرة أخرى!
شكراً! هذا لطف منكم يا سيدي رئيس الشرطة!


أنا متعبة جداً ولن أستطيع أن أبحث معكم! سأستريح هنا!
مياو!


لا أصدق القطة المفقودة هنا! لم تخرج من هنا! فضلّت أن تختبئ في حقيبتك لأنها دافئة!
مياو!


وبعد ذلك...
كيف كان يومكم؟ هل ازعجتكما القطط؟
أبداً! ولا ذرة إزعاج يا سيدتي!
لديك قطط لطيفة وجميلة! لقد أمضينا وقتا جميلا!

النهاية

إمبراطورية النحل

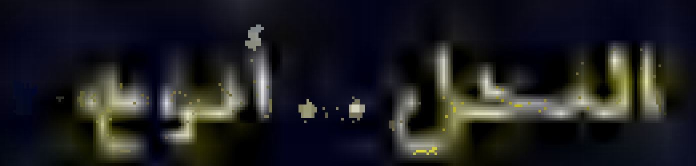
عندما تبني النحلة بيتها:

وتبدأ النحلة في بناء بيتها في شهر أيار (مايو)، وذلك قبل فقس بيضها بقليل، فتبحث عن جدار لتختاره مركزاً لها، ثم تجول لتفتش عن مواد البناء على الأرض، فتلتقط الحصى الصغيرة بواسطة فمها، وتبللها بقليل من لعابها، وتضيف إليها قليلاً من التراب، وهكذا تمزج الحصى والتراب معاً بلعابها لتعمل طيناً، ثم تطير النحلة راجعة بهذا الخليط إلى الجدار، وتصنع منه الطبقة الأولى.. وتستمر النحلة في تكرار العمل إلى أن ينتهي البناء فتكون قد أنجزت بناء «خربة» لبيتها مفتوحة قليلاً، وتدخلها مراراً متتابعة كي تؤكد على متانة جدرانها، وبعد ذلك تهتم بملئها بالمؤن. تصنع النحلة سقف بيوتها من حصى أكبر حجماً من ذلك المستخدم في بناء البيت نفسه، وتجعل الجدار الخارجي سميكاً جداً قدر الإمكان، وإن كان هذا يكلفها الجهد والعناء، ولكن كل شيء يهون في سبيل حماية صغارها من أي خطر يأتي عليها من الخارج، والنحلة تعمل حساب المستقبل فهي تترك في السقف كوة صغيرة لا تغطيها بالطين ليتمكن الصغار من الخروج من تلك البيوت المحكمة الإغلاق.

وعندما تنتهي النحلة من كل هذه الخطوات السابقة، فإنها تبدأ في فقس البيض، وكلما فقست بيضة، تبني لها بيتاً وتملؤه بالمؤن وتحرسه بإحكام.

النحل وعمل أقراص العسل

عندما يقوم النحل بعمل أقراص العسل، فإنه يترك مسافة (فسحة) قدر نصف قيراط بين كل قرص وآخر، طريقاً لمروره، ويقوم بعمل ثقوب مستديرة يتمكن بها من المرور بسهولة من قرص إلى آخر تسهيلا لمسيرة سيره الطويل. وحين تصنع النحلة قرصاً، تصله بأحد أطراف القرص الذي صنعته من قبل تاركة مسافة (فسحة) صغيرة بينهما. وتبذل النحلة كل جهدها في أن يكون القرصان متشابهان، وأن تكون المسافة بينهما معتدلة، ولكن إن أخطأت مرة بجعل الواحد يبعد عن الثاني أكثر مما يجب، فإنها تضع القرص الثالث عرضاً، ثم تميل بالقرص البعيد حتى ينحرف قليلاً إلى جهة القرص الأول، بشكل يقربه إليه بالقدر الذي تراه النحلة مناسباً.



النحل... أنواع



النحلة «الطنانة» نحلة ممتلئة الجسم عيونها بارزة، أجنحتها صغيرة، حسنة الطباع وبشوشة. وهذا النوع من النحل ليس طماعاً او مؤذ. فهو يعمل فرحاً مسروراً يغني بين الأزهار حيث تلذ له الإقامة.



نحل «العسل» هذا النوع من النحل لا يشرع في بناء بيت جديد إلا إذا تعذّر عليه وجود بيوت قديمة. فإن وجد بيتاً قديماً، فإنه يبدأ بإزالة كل الآثار التي خلفها سكانه القدامى ويجتهد في أن يجعله بيتاً جديداً يصلح لسكناه.



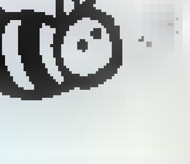


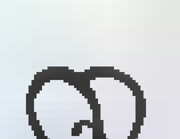
نحل «الخشب» ، أجيال هذا النوع دائماً تستوطن مساكن الجيل الذي سلفه توفيراً لمشقة هو في غنى عنها!





نحل «الكلوريون» ، هذا الصنف يحب العزلة، ودأبه الحفر، أما ذكاؤه فمرتفع، وهو على قدر عال من النباهة. فمثلاً، متى رأى الصرصور يمرفه، ويقبض عليه ويمسكه بفمه ويلسعه، ثم يتركه إلى أن يموت. ويقترب إلى الجثة، ويجرها بكل اجتهاد إلى داخل «خربته». فإذا كانت الجثة أكبر من باب «الخربة» قطع الرجلين والأجنحة ودخل هو قبلاً إلى داخلها، وجذب كل قسم على حدة بفمه، إلى أن يُدخل الكل بخفة غريبة.





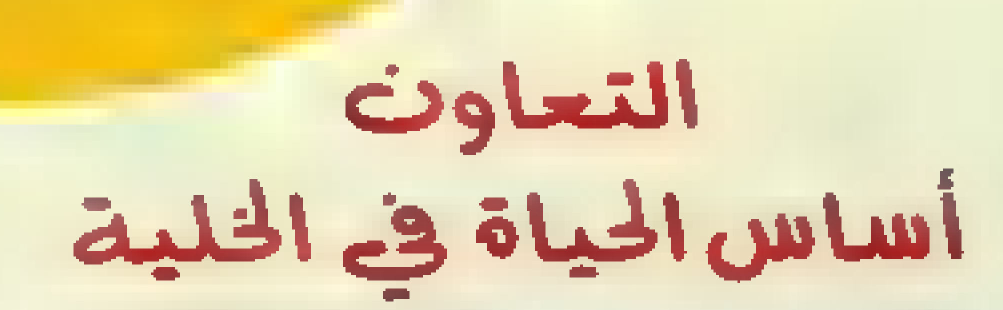












التعاون أساس الحياة في الخلية

تضع الأم البيض في الخلية، على حين يشتغل غيرها بالبناء والتموين والحراسة، فيحرس الجند النحل الذي لا يُحصى عدداً ويتولى أمر إخراجه من الخلية بالتتابع في الأوقات التي تعينها الملكة له - حسب عمر كل نحلة، وأحوالها بموجب قوانين شديدة، فلا تسمح بإطالة أسر نحلة لوقت أطول من الوقت المعين لها، أو بإطلاقها بينما يجب دوام حراستها. وكلما حاول النحل الخروج من الخلية يزداد الجند تيقظاً واحتراساً، وتسد كل الثقوب التي يهدمها تمهيداً لهربه، وأيضاً الثقوب التي يتناول منها الغذاء من أفواه مربياته. ويلتزم كل النحل بالعناية بصغاره والاعتناء به.



ذكـــاء..

يعرف النحل خليته، ولو كانت بين خليات عديدة، وإذا لذّ له طعم زهر في حقل من الحقول، عاد إليه بعد مرور سنة كاملة بدون أدنى صعوبة في اكتشاف

عند اختيار الملكة الجديدة

عندما يفقد النحل ملكته الحالية، ويرغب في تتويج ملكة أخرى غيرها، فإنه ينتقي بعضاً من صغار النحل، ويقوم بتغذيتها بطعام حلو مغذ ومنبه، أجود من الغذاء الذي يقتات به سائر النحل العادي.

ولعلمه بأن ملكته المستقبلية تحتاج إلى قدر وافر من الهواء بالنسبة إلى مقدار الطعام الذي تتناوله، حتى لا يحدث لها سوء الهضم؛ لأن حياتها تقوم على ما تهضمه لا على ما تأكله فقط، فإن النحل يعتني بتوسيع المكان الذي يبقيها فيه بالنسبة إلى مقدار الطعام الذي يقدمه لها تدريجيا حسب نموها.

ميني

البحث عن الرشاقة

آي! قدمي! هل تسمين هذا رقصاً يا «ميني»؟!

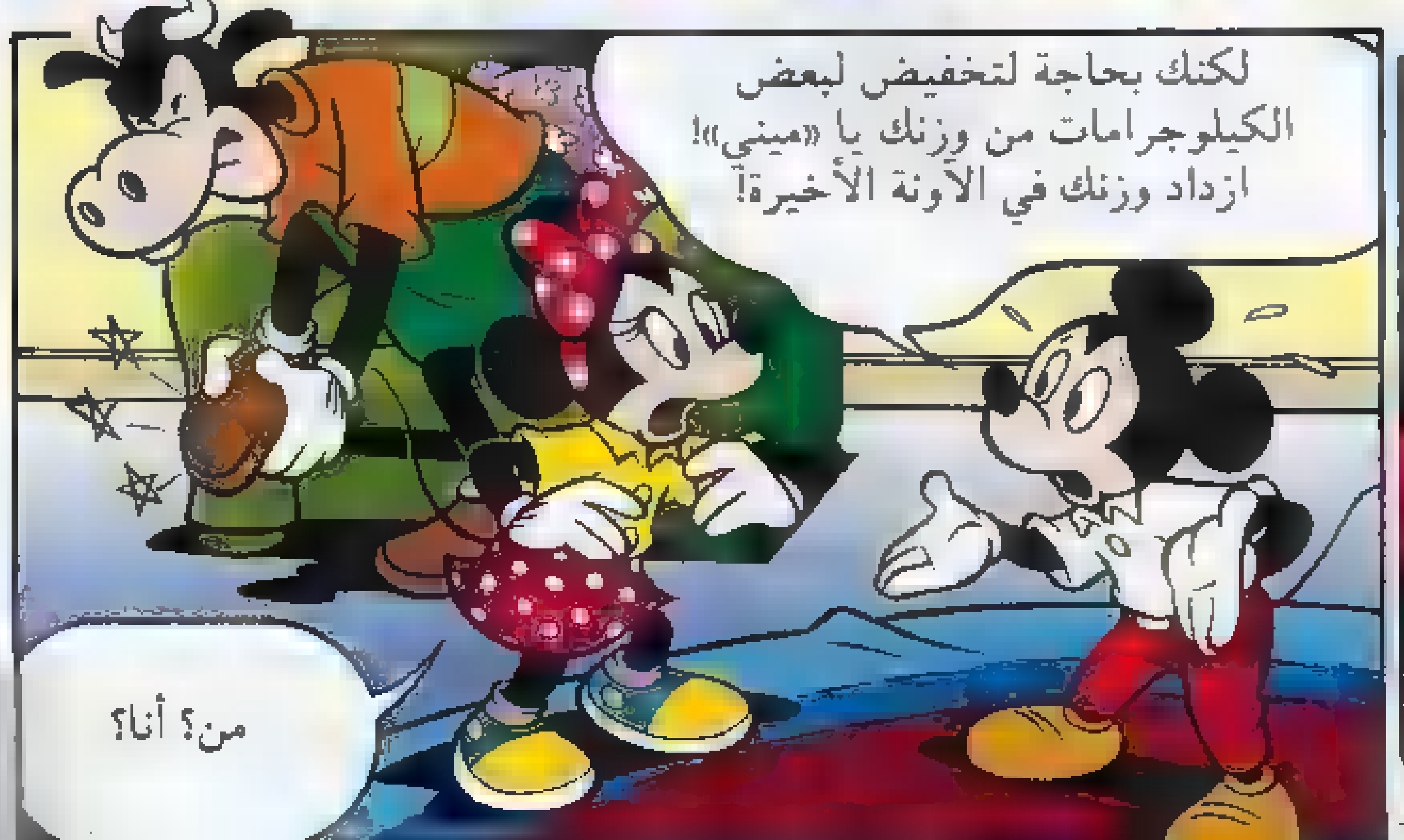
أنت من يريد أن يتعلم الرقص لكي لا يضحكوا عليك في الحفل؟

D 98204










آسف! الأمر لا يحتمل التأجيل! أراك فيما بعد!
هكذا إذن!
لابد أن عيناك أصابها الخلل! فأنا لم أتغير قيد أنملة! وأتحداك أن تثبت العكس!


يالك من شخص مستفز!
سرعة انفعالك بسبب ازدياد وزنك يا عزيزتي!
أتمنى لك وقتا سعيداً! وداعاً!


أتعرفين يا «ميني» لاحظت أن بك تغير بسيط ربما كان «ميكي» محقاً بشأن وزنك!
نعم! لكن لايمكنني الاعتراف بهذا الأمر!

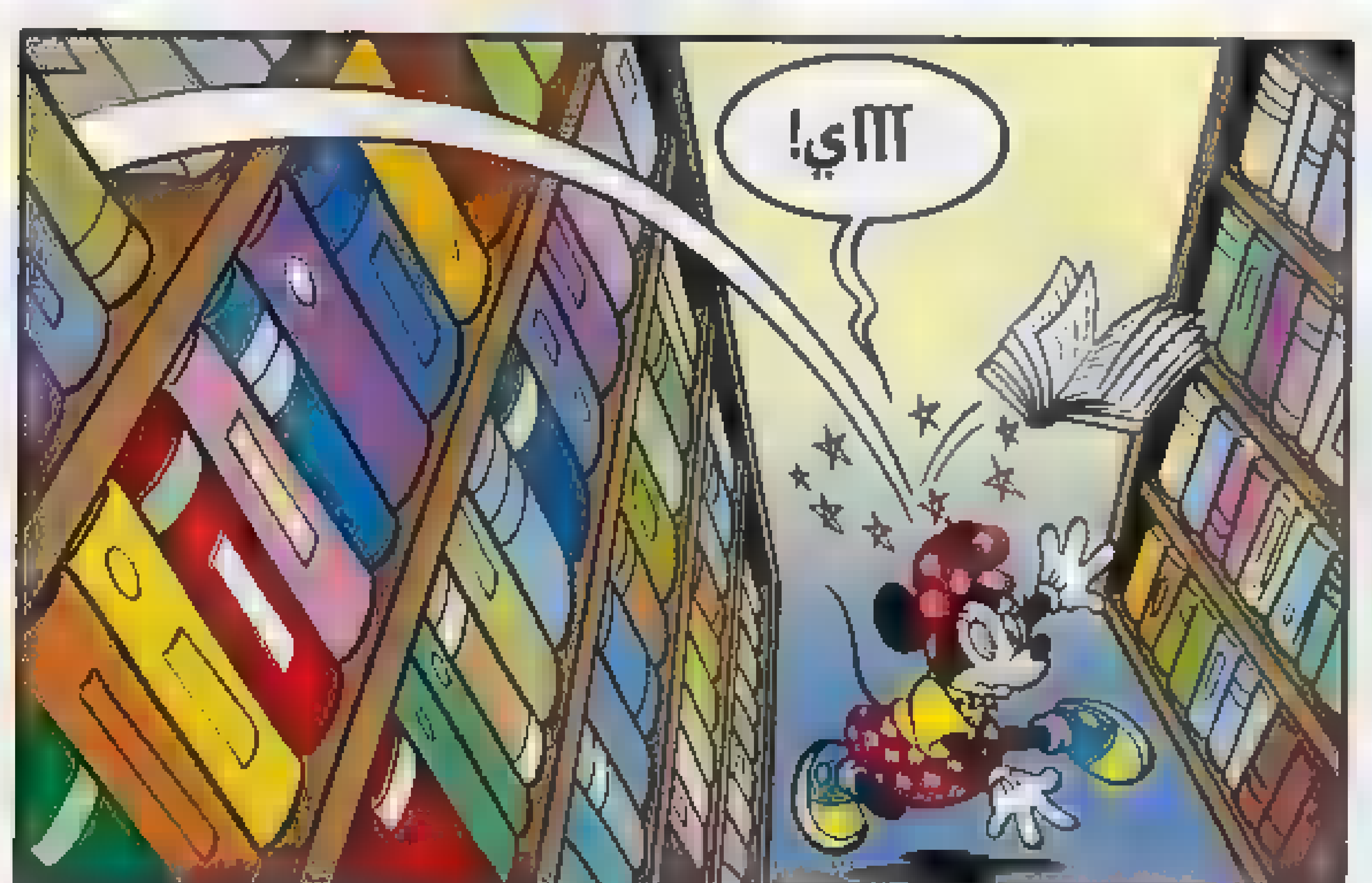

بعد ساعات...
ماذا تفعلين؟
أمارس تمارين المشي!


أنا بحاجة لأن أخسر بعض الجرامات من أجل حفل ميلاد «بندق» سأبدو كحبة يقطين!
ستنجحين بالتأكيد!


يجب أن أذهب الآن فلدي الكثير من الأعمال في انتظاري!
حسناً! إلى اللقاء يا «ميني»!


مكتبة
ربما أجد شيئاً في المكتبة يساعدني على أن أجد حلاً!


هذا ما أبحث عنه!
كيف تصبح نحيفاً؟


آآآي!


يبدو أن «ميكي» محق! كيف فقدت توازني هكذا!


هل أنت بخير؟ هل وقع كتابي على رأسك؟


دكتور «دايت»! جميل! ظهر في الوقت المناسب!


هل أنت بخير؟! أتشعرين بأي آلام؟
لا شكراً! كل مافي الأمر أنني أبحث عن طريقة لأفقد بها بعض الجرامات من وزني!


آه! فهمت لهذا تبحثين في كتب المكتبة!
لكن ما حاجتي للكتب إن كان دكتور «دايت» هنا!


حسناً! سأساعدك قدر استطاعتي!
أظن أن الأمر سينجح!

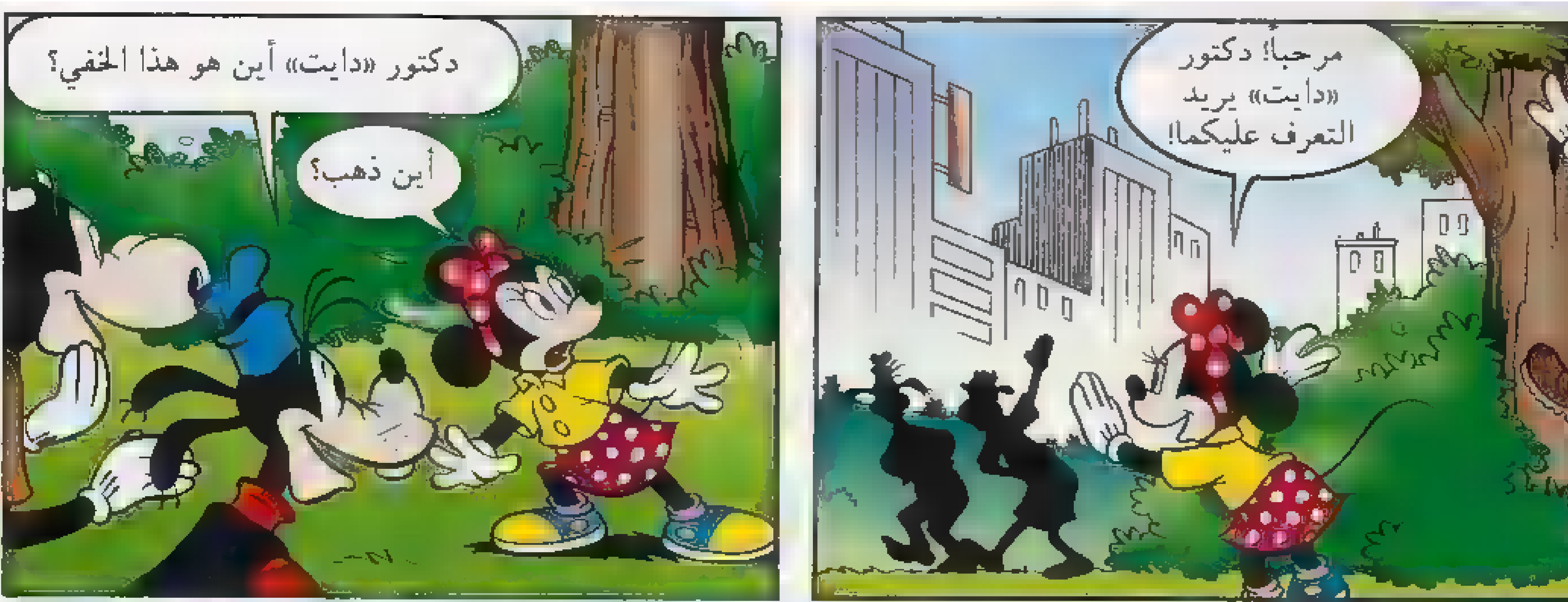

سأساعدك في مشكلتك! لكن أنا أعاني من مشكلة أشد تعقيداً! فأنا...
لا تحدثني عنها الآن! جاء أصدقائي «كوكبة» و«بندق»!


أعرفكما على دكتور «دايت» مساعدي في حل مشكلة الوزن!
دكتور «دايت»! أين هو؟


ذهب! لكن يمكنكم التعرف عليه لاحقاً في حفل الليلة!
حسناً! نراك مساءً يا «ميني»! إلى اللقاء!

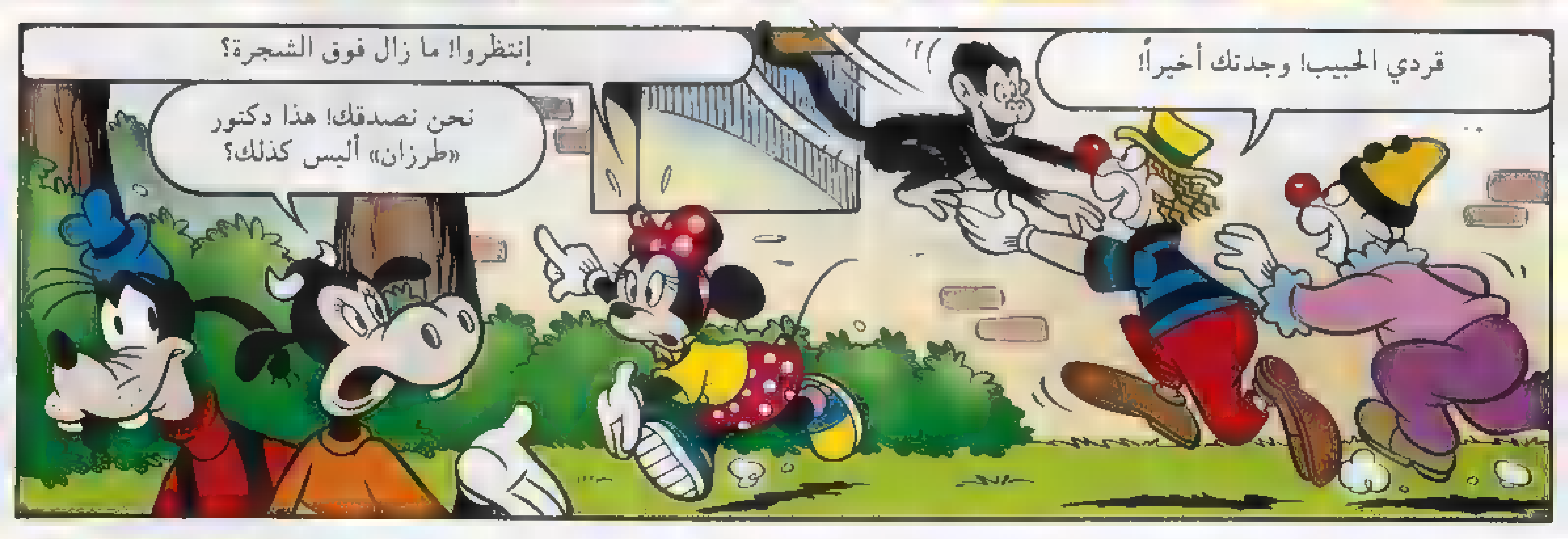

ماذا تفعل هنا؟!
هذا ما أردت إخبارك به!


إنني خجول جداً وأخاف من رؤية الناس الذين لا أعرفهم!
لا ينبغي أن تخجل من «كوكبة» و«بندق» إنهما لطيفان جداً! هاهما قادمان!


مرحباً! دكتور «دايت» يريد التعرف عليكما!
دكتور «دايت» أين هو هذا الخفي؟
أين ذهب؟


دكتور «دايت» أعرف أنك فوق الشجرة! لا تكن خجولاً هكذا! إنزل في الحال!


!
هل هذا دكتور «دايت» يا «ميني»؟ يبدو لطيفاً للغاية في تمارين فقدان الوزن!


قردي الحبيب! وجدتك أخيراً!
إنتظروا! ما زال فوق الشجرة؟
نحن نصدقك! هذا دكتور «طرزان» أليس كذلك؟


توقفي يا «ميني» عن خداعنا! فنحن لم نرَ هذه الشخص حتى الآن!
لماذا لا تصدقاني؟ كل ما في الأمر أنه خجول قليلا!


ربما كان يفعل ذلك من باب العلاج! هل هذه طريقة جديدة لفقدان الوزن؟
حسناً! سترينه معي في الحفل وعليك حينها الاعتذار يا «كوكبة»!


فيما بعد...
أنا قادمة!
طك! طك!


تفضلي يا سيدتي!
هدية وبطاقة!


بحثك المستمر عني شغل فكرك عن تناول الطعام! أنت الآن نحيفة!
فعلاً! لم أتناول أي طعام طوال اليوم!


أنا قادمة!
طق!




أتينا لأخذك معنا للحفل لكي لا تذهبي لوحدك!
بل سأذهب وحدي! وأقابلكما هناك!


انظري إلي أنا رشيقة الآن! هذا اعتراف مكتوب من دكتور «دايت»!


أين ذهبت البطاقة؟
كنت أتوقع هذا! لا يوجد شيء!









وفي الحفل...

أين هذا الدكتور؟ أبدو كالغبية وأنا بمفردي هكذا!

يجب أن تهدأ أعصابي! سأشرب العصير وأتصرف كأن شيئاً لم يكن!

بس! بس! أنا هنا!

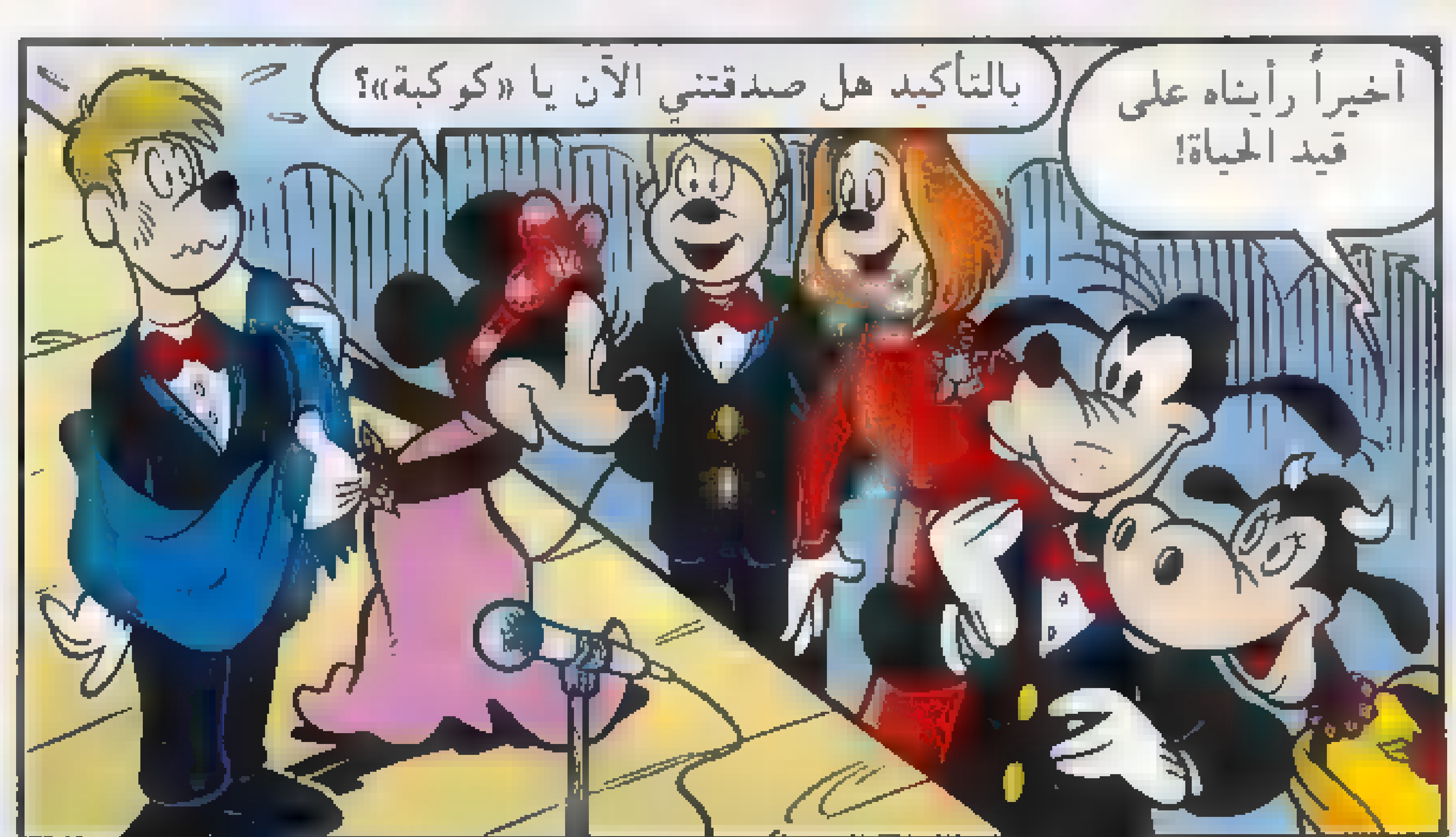
هه؟


أرجو ألا تغضبي مني! لا أستطيع أن أقف أمام كل هؤلاء المدعوين!
حسناً! إزحف قليلاً إلى الوراء!


انتظر! لدي فكرة!


بعد قليل...
ماذا يحدث على المسرح يا «كوكبة»؟ الستار يتحرك!
أظن أنه جزء من برنامج الحفلة! كأنها «ميني» هناك في الخلف!


أرجوكم الانتباه! أقدم لكم الدكتور العبقري «دايت»!
أوه! لا! ماذا؟


أخيراً رأيناه على قيد الحياة!
بالتأكيد هل صدقتني الآن يا «كوكبة»؟


بظهور ميكي...
لقد جئت يا «ميني»! هه! من هذا؟
لا أصدق ما أرى؟ «ميني» رشيقة ونحيفة جداً! كيف حدث ذلك بهذه السرعة!
مرحباً أيها النابغة!

النهاية



بينك وبين ميني

أحبتي...
هذه صفحة خاصة جداً، نتحدث فيها عن كل الأمور التي تهم كل واحدة منكن من الرشاقة، الأناقة، المظهر، الصحة، وكل ما يهمك.
ابعثي بكل ما تريدين مناقشته ومعرفته وتأكدي بأنه سيكون بيني وبينك فقط.

العلاج الفعال لقشر الشعر

ستدهشين عندما تعرفين أن علاج قشر الشعر، وهي المشكلة التي تضايقك كثيراً، هو بين يديك، وسهل وميسور لك.

ويتمثل أنجح وأفضل علاج لقشر الشعر في تناولك طعام غذائي متوازن، أي يحتوي على كل العناصر الغذائية بكميات متعادلة، مع ضرورة اهتمامك بتناول الحبوب، والخضروات، والفواكه الغنية بالفيتامينات وكذلك الحرص على:

- التقليل من كميات الدهون، والحلويات والدسم في مأكولاتك.
- لا ترهقي شعرك بتمشيطه عنيفا، أو باستخدام فرشاة حادة الأسنان، أو باستخدام المركبات ذات التركيز الكحولي العالي - أي التي تحتوي على كمية كبيرة من الكحول المركز.
- ويمكنك بعد أن تغسلي شعرك جيداً بشامبو مناسب ثم اشطفي شعرك بمقدار من الخل المخفف بالماء، مع الحرص على تدليك فروة الرأس وبعدها اشطفي شعرك بماء دافئ.

أرجو أن تحققي نتيجة سريعة وملموسة وتحصلين على شعر جميل خال من القشرة.



صديقاتي العزيزات إن المشاكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً.
فإذا واجهتك مشكلة لا تيأسي من إيجاد حل لها وتظلي مهمومة وقلقة. فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له. فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب.
مع تمنياتي لكن بحياة سعيدة وهادئة

هل الطول عيب؟

عزيزتي ميني

* أعاني من الطول الشديد وصديقاتي يضحكون عليّ، حتى بدأت أحرج من طولي وأريد أن أعتزل الناس.

ليلى - السعودية

عزيزتي

انظري إلى من هم دونك، بمعنى انظري إلى الأقزام مثلاً. فماذا لو كنت قزماً؟ ألن تشعري بالنقص وتحزني من أجل ذلك. إن للطول فوائد كثيرة فمثلاً في كرة السلة لا يختارون إلا الأطول، وكم من فتيان وفتيات تبددت أحلامهم في أن يصبحوا لاعبي كرة سلة لقصرهم. إن للطول فوائد كثيرة لا يتسع المجال لذكرها لهذا ينبغي أن تكوني فخورة لأن الله قد أنعم عليك بنعمة الطول، وتأكدي أن الكثيرين يحسدونك على هذا الطول. وتأكدي أيضاً من أن طولك مناسب جداً لجسمك لأن الله تعالى خلقنا في أحسن صورة. فهناك تناسق رباني بين الحجم والطول، ولو كنت أقصر لما كان جسمك متناسقاً. فلا تتضايقي من طولك وكوني أكثر ثقة.



مرحباً أنا «بطوطة»! أريد مقابلة مدير المخبز لأنه بحاجة لسائق!

أنا المدير! وفعلاً نحن بحاجة لسائق ماهر لتوزيع مخبوزاتنا على المطاعم!

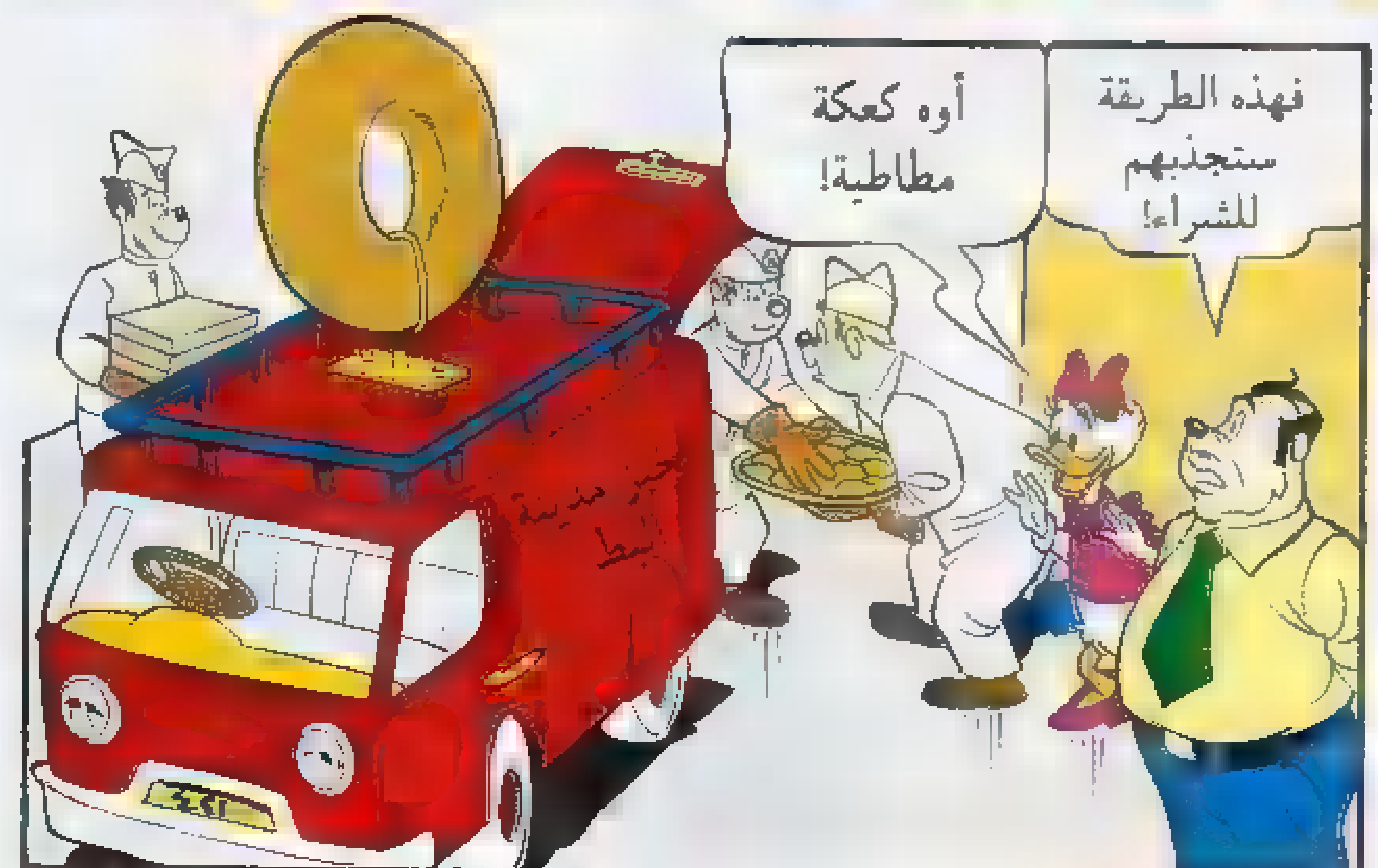
المدير

D 97373

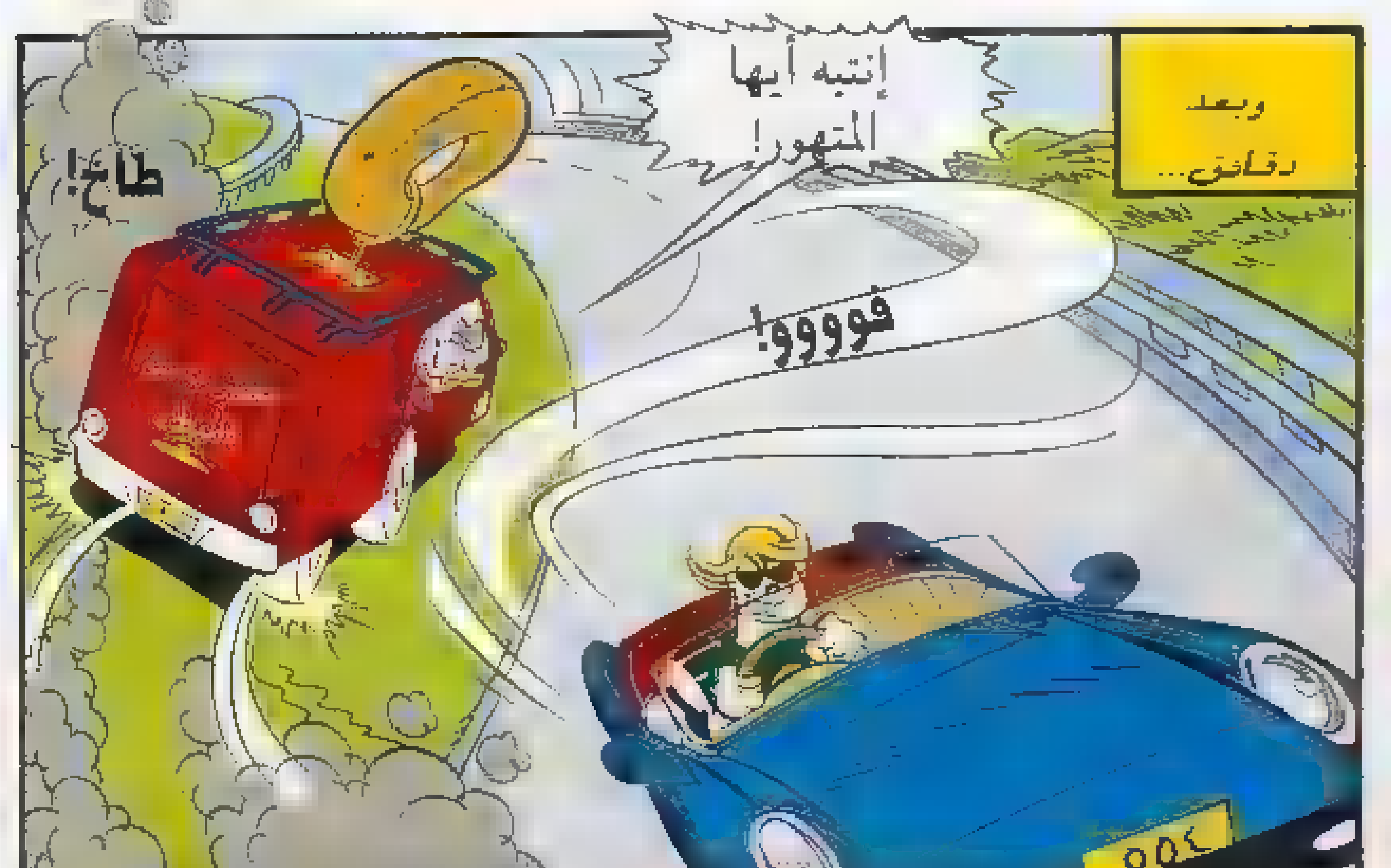


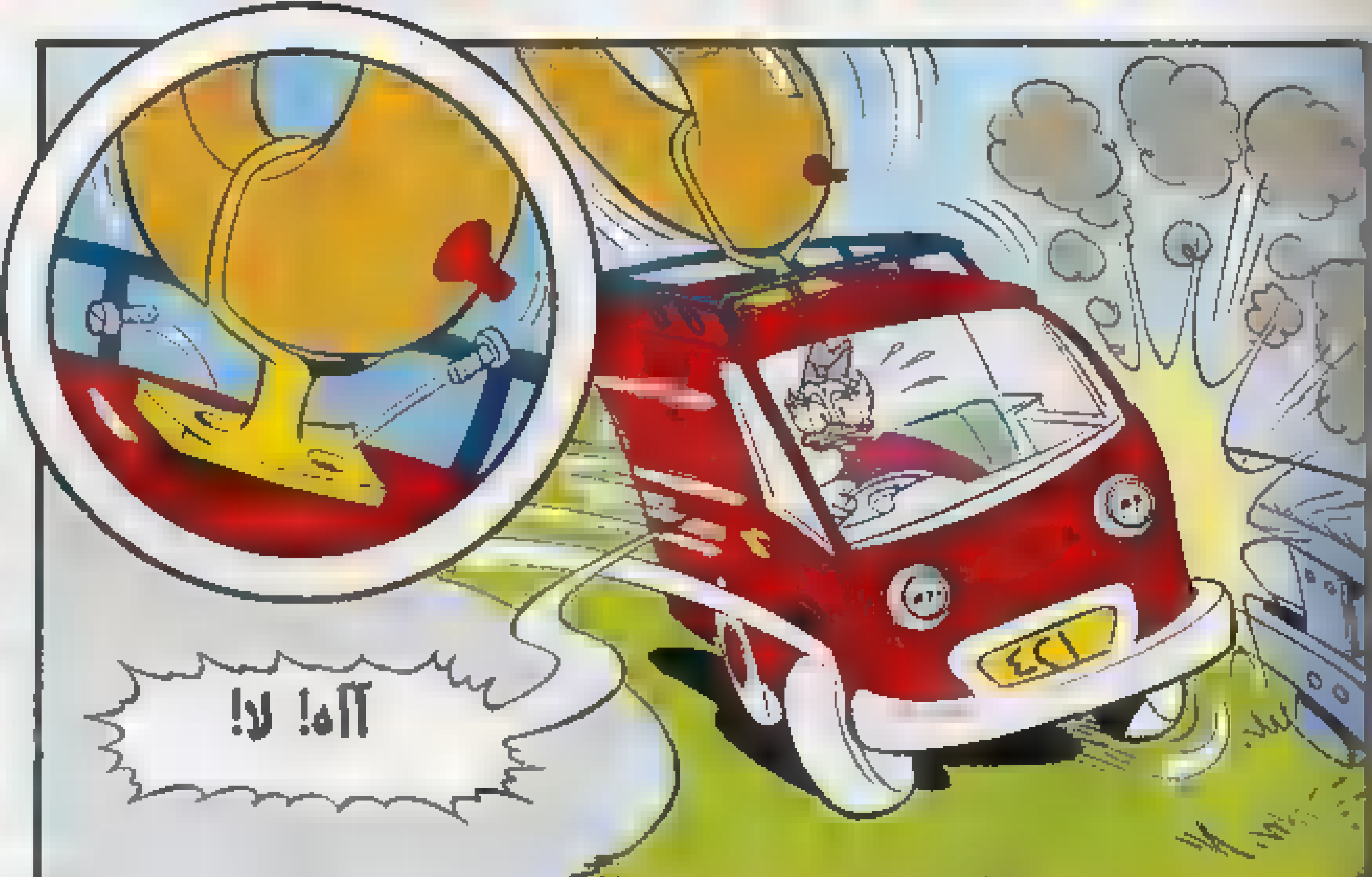




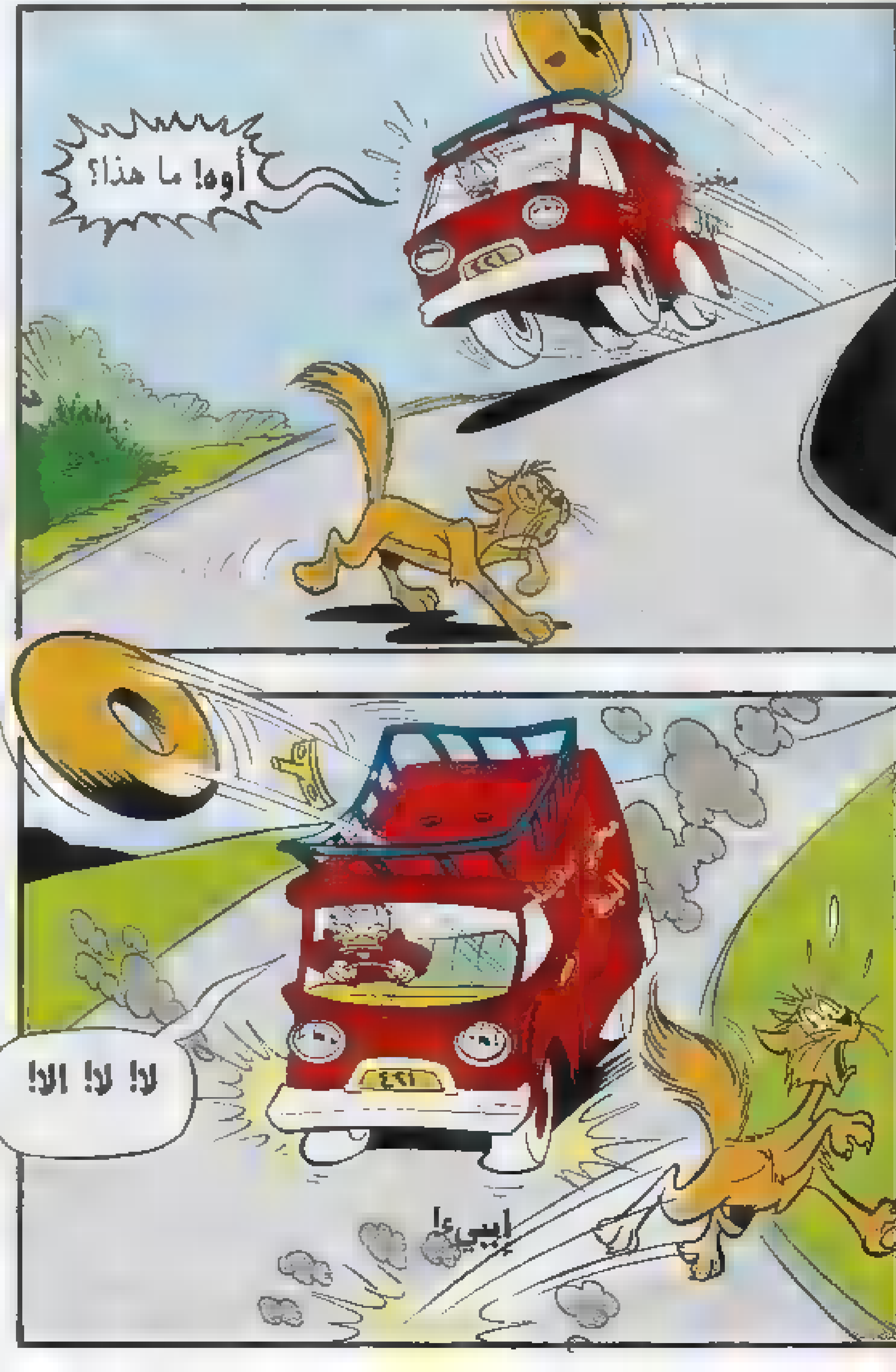



وبعد قليل...
إنتبهي للطريق! عليك الحذر! نحن نعتمد عليك في هذه المهمة!
لا تقلق ياسيدي! مخبوزاتك ستكون بأمان معي! وسأوصلها في وقت قياسي!


وبعد دقائق...
إنتبه أيها المتهور!
طاخ!
فووووو!


آه! لا!


لن تفلت مني أيها الطائش!


أوه! ما هذا؟
لا! لا! الا!
إيييء!

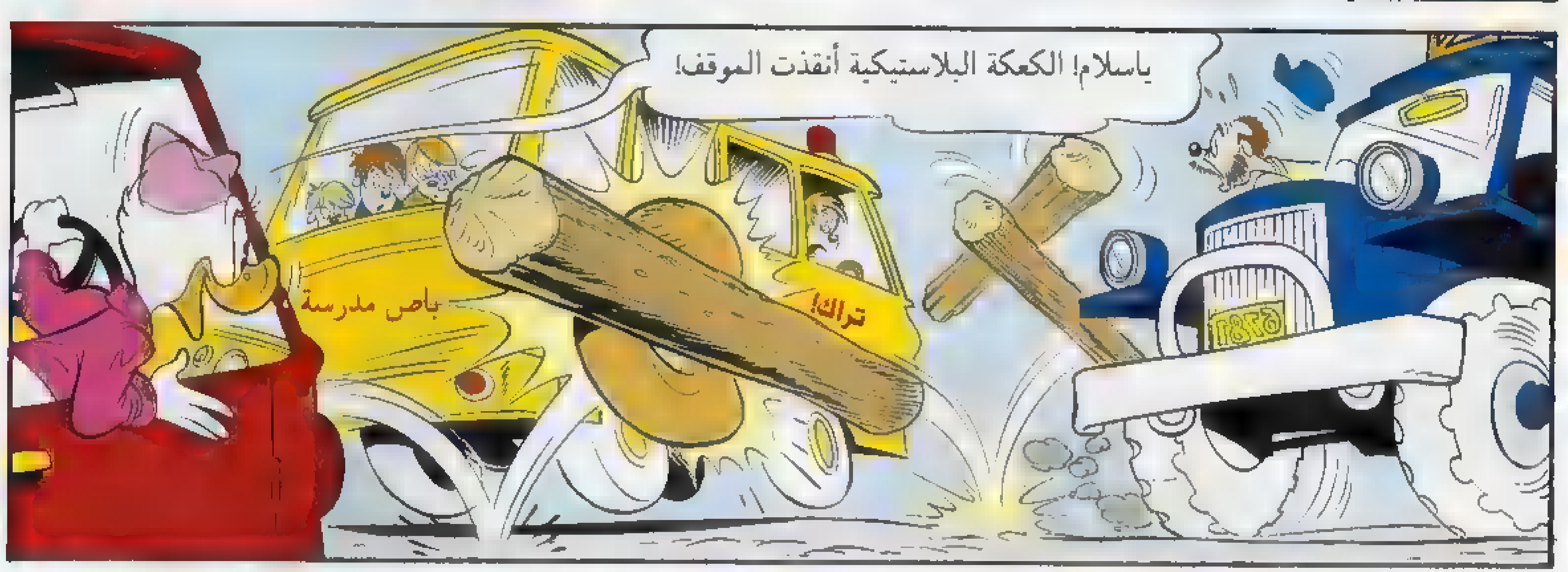

باص مدرسة
هذه الكعكة لم أكلف بتوصيلها لأي مكان! يجب أن ألحق بها قبل أن...



باص مدرسة
مسكين هذا السائق!
إنه يواجه مشاكل!



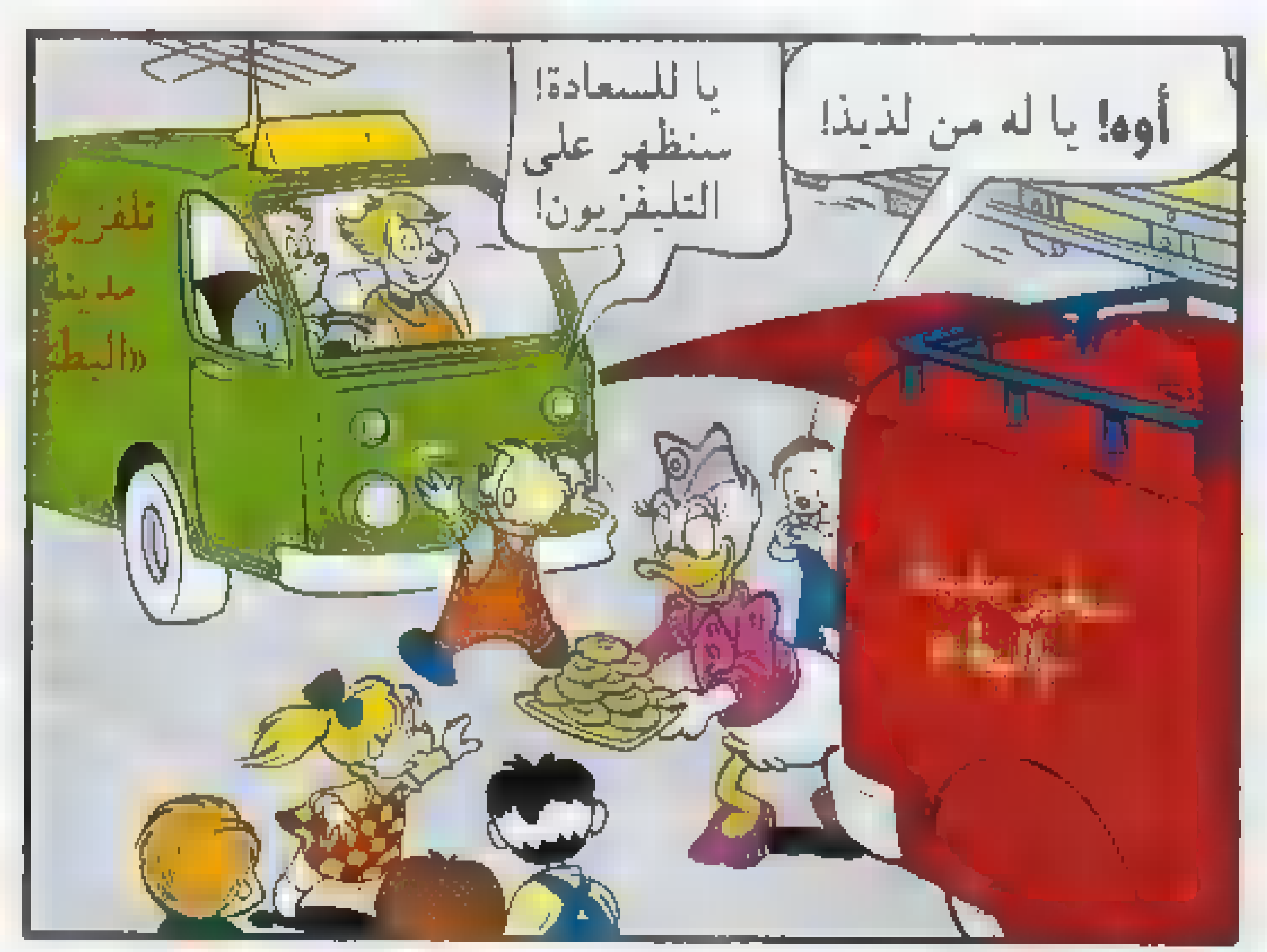
لا! ماذا سيحدث لهؤلاء
الأطفال الصغار!



ياسلام! الكعكة البلاستيكية أنقذت الموقف!
باص مدرسة
تراك!



هل الجميع بخير؟
عندي شيء لذيذ
سينسيكم ماحدث!



أوه! يا له من لذيذ!
يا للسعادة!
سنظهر على
التليفزيون!



هل صحيح أن الكعكة البلاستيكية هي
التي أنقذت الأطفال من الحادث؟
بالفعل! لقد سقطت مني
على العربة عندما وقع
الحادث!



وبعد قليل...
شكراً لك يا «بطوطة»!
لا تشكروني! بل إشكروا مخبز مدينة البط!



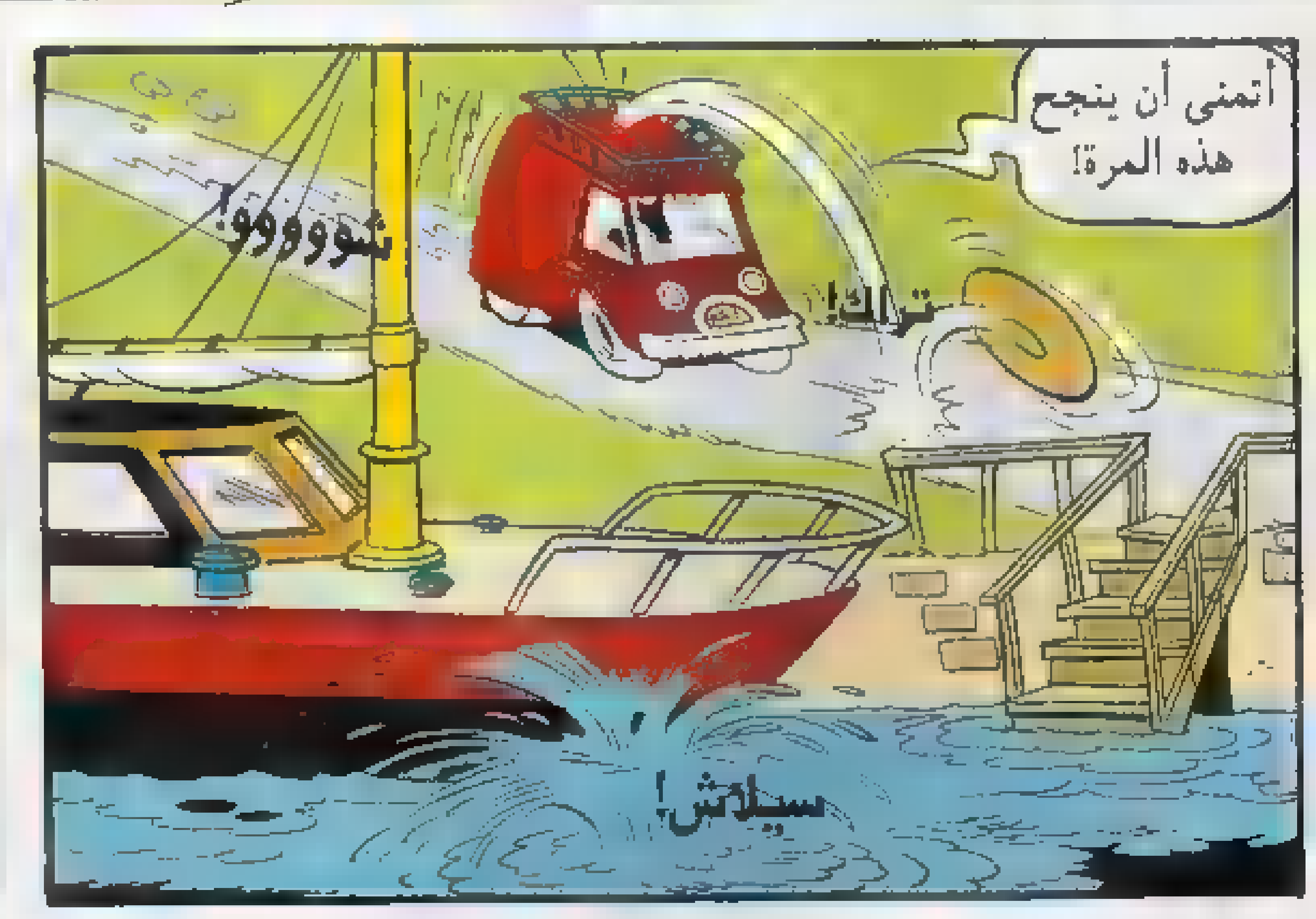
أرجو ألا يغضب مني المدير لأنني تأخرت في تسليم الطلبات!



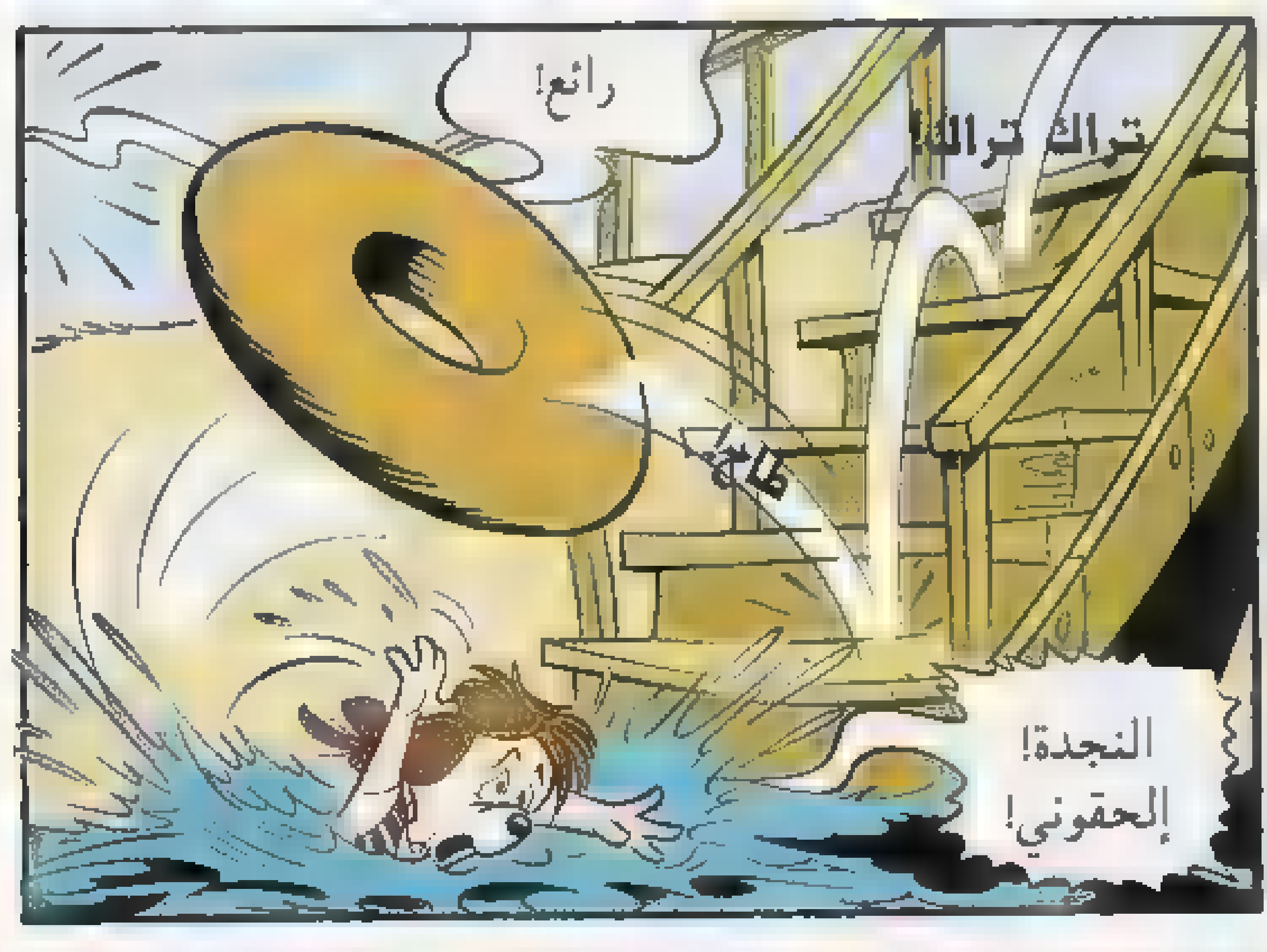
من الأفضل أن أكلمه في الهاتف! لا! هذه الفتاة في خطر!



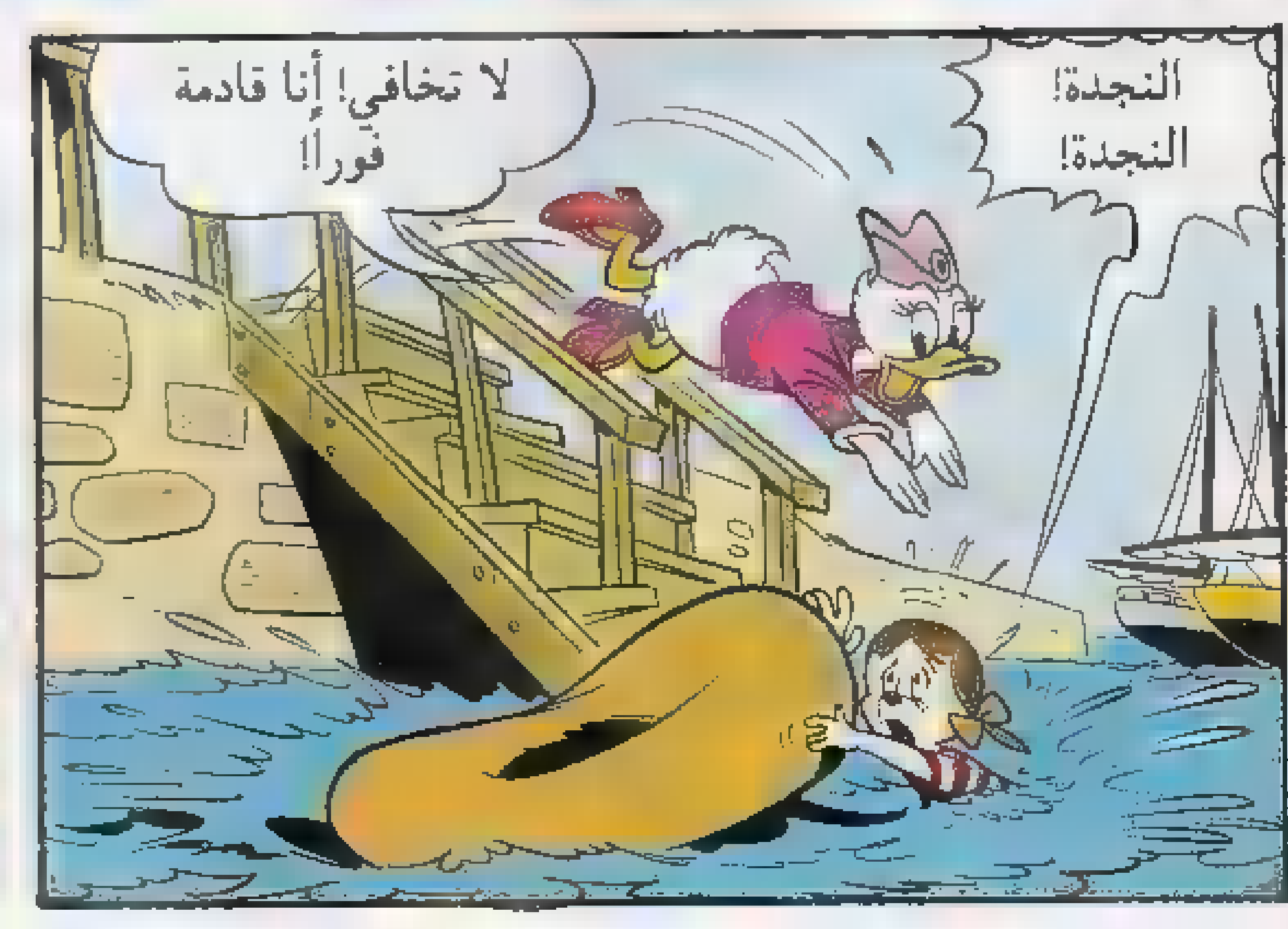
يجب أن أنقذها! ياله من يوم غريب!



أتمنى أن ينجح هذه المرة!
شوووووو!
تراك!
سبلاش!



رائع!
تراك تراك!
طاخ!
النجدة! إلحقوني!



النجدة! النجدة!
لا تخافي! أنا قادمة فوراً!



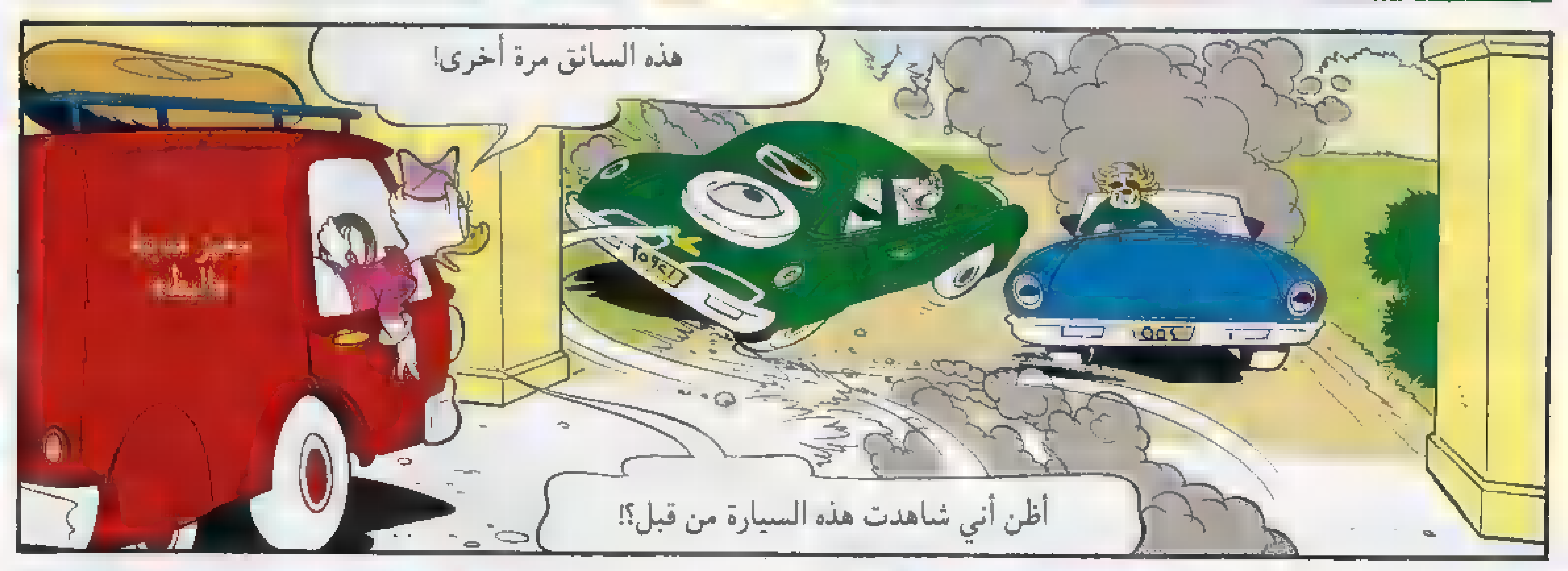
إبنتي العزيزة! إنها لا تجيد السباحة!
لا تقلق ياسيدي! إنها بخير!


وبعد ذلك...
قمت بعمل رائع لذلك سأشتري كل الكعك لعيد ميلاد إبنتي!
أقدر موقفك ياسيدي! ولكن الكعك الذي معي هو طلبية وأنا في طريقي لتوصيله!

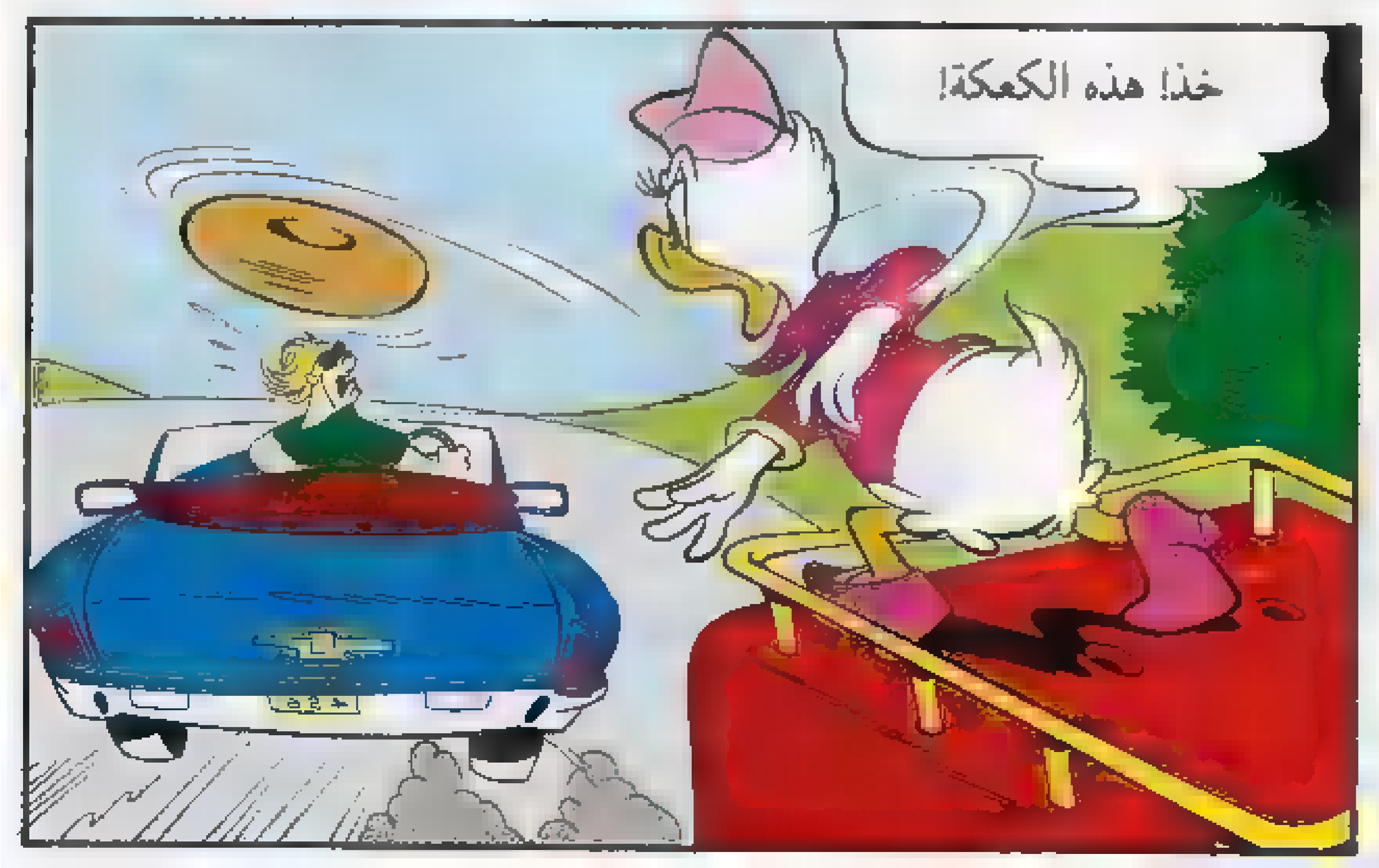

وأنا سأشتريه بألف درهم!
ألف درهم! هذا رائع! مدير المخبز سيكون مسروراً جداً!


وبعد جفاف الملابس المبتلة...
هل من الممكن أن توصلي الكعك للمنزل؟
بالطبع ياسيدي! فقط أعطني العنوان!
ممكن أركب مع «بطوطة» ياأبي؟


أتمنى أن يعجبك الكعك ياصغيرتي!
سأعطي واحدة لكل أصدقائي!


هذه السائق مرة أخرى!
أظن أني شاهدت هذه السيارة من قبل؟!


لن تفلت مني هذه المرة يا هذا!


خذ! هذه الكعكة!







أحسنت يا «بطوطة»! لذلك فأنت مفصولة من العمل!

ماذا؟!

لن تقودي سيارات بعد اليوم لأنني عينتك مديرة للتسويق براتب مضاعف! ومكافأة لك خذي بقية اليوم أجازة!

أوه! هذا رائع! أشكرك!

وبعد ذلك...

يالها من كعكة لذيذة!

كعكة فوق وكعكة تحت! **ها!ها!ها!**

النهاية


استراحة ميني
مفاجأة
صلي النقاط من ١
الطريق الصحيح
ساعدي
بطوطه
في
الوصول
للدولفين

الأداة الضائعة

أعيدي لكل شخص الأداة المناسبة له.

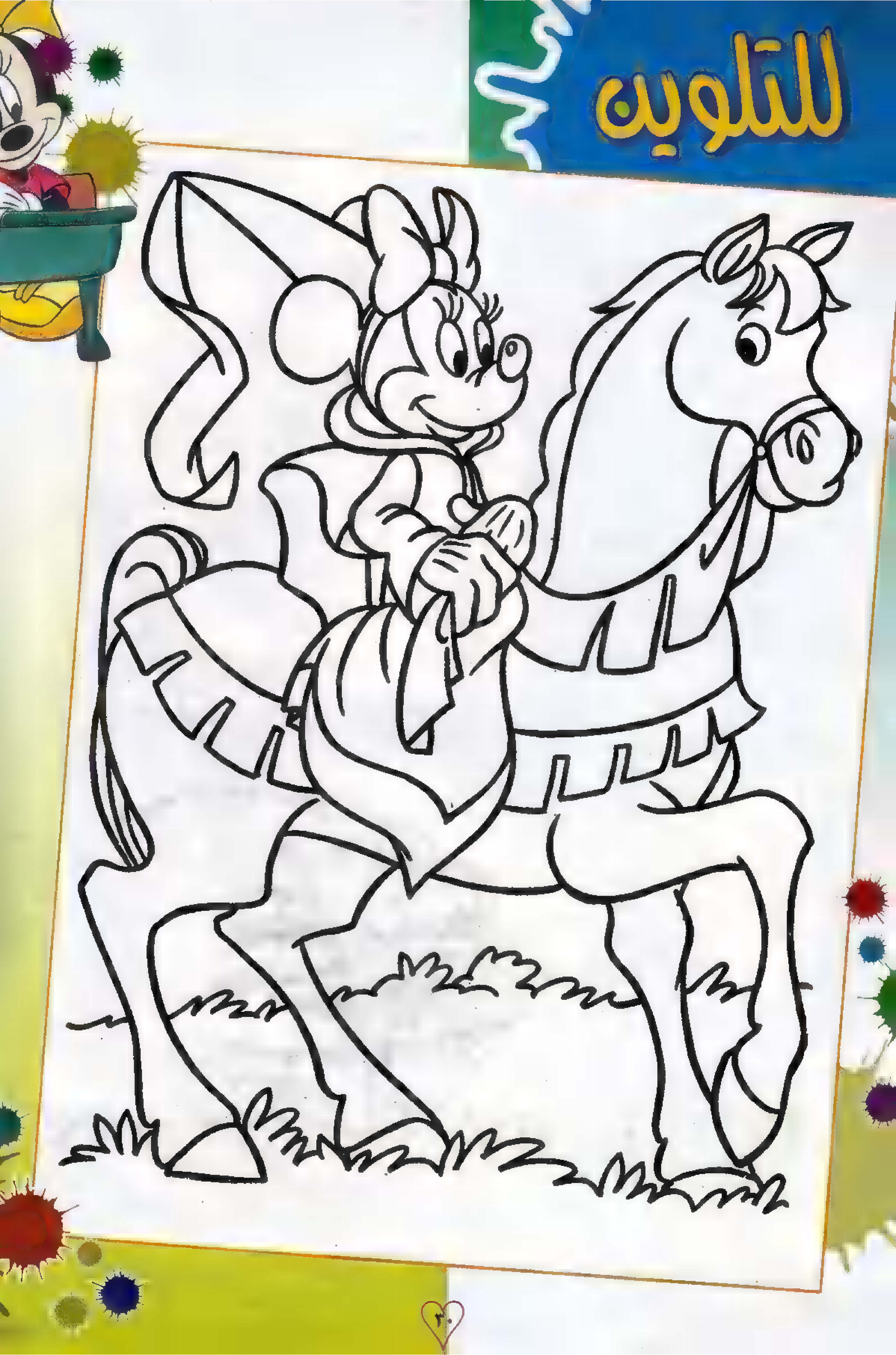




الشكل المخفي



ظللي المساحات التي تحتوي على نقطة واحدة لتكتشفي الشكل المخفي.


للتلوين





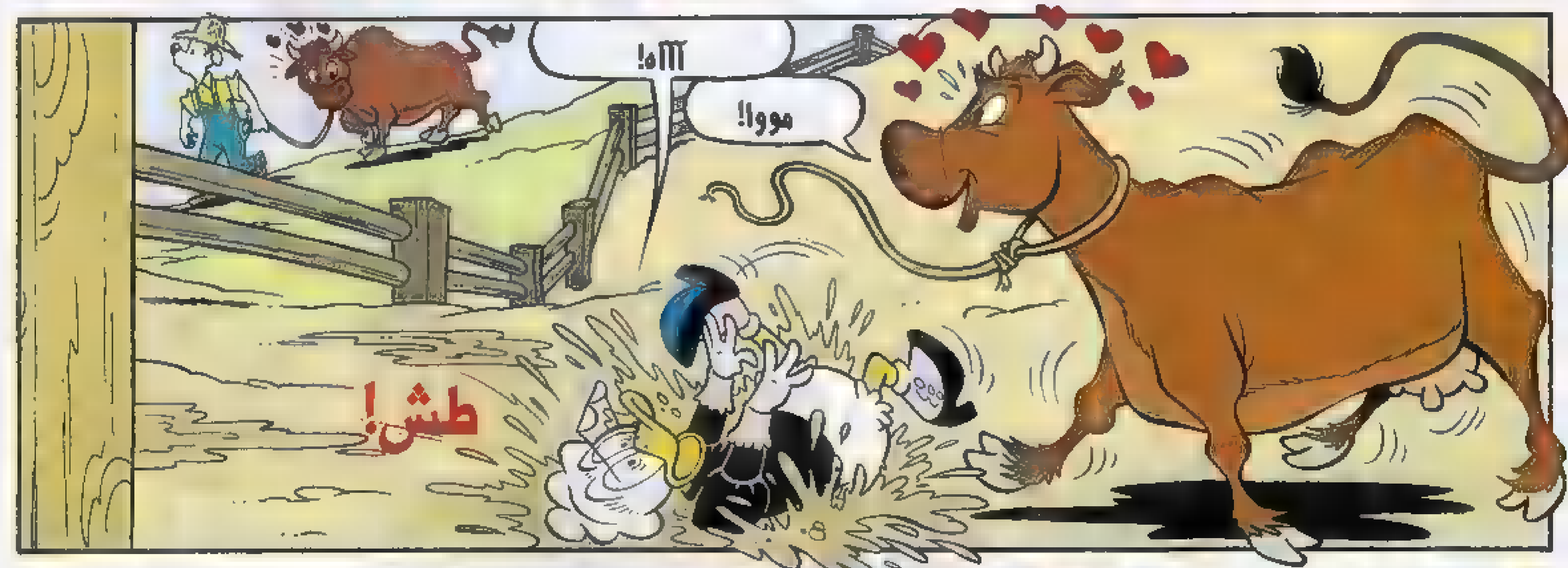
تيتة بطة — التحدي الكبير

والت ديزني

هيا! يجب أن أقوم بحلبك الآن فما زال أمامي الكثير من الأعمال!

مووا!

D 97345







وبعد ذلك...

لا يمكنك المغادرة الآن! فالبقرة لم تحلب بعد!

عليك القيام بذلك يا «بطلوز»!

من الآن وصاعداً أنا في أجازة!

وبعد ساعة...

نادي الأصحاء

فعلاً! هذا المكان يشعرك بالراحة والصحة!

جئت لأستفسر عن..

ابتعدي! افسحي الطريق!

آآآه! ما هذا؟

قلت لك أن تبتعدي عن طريقي!

طاخ!





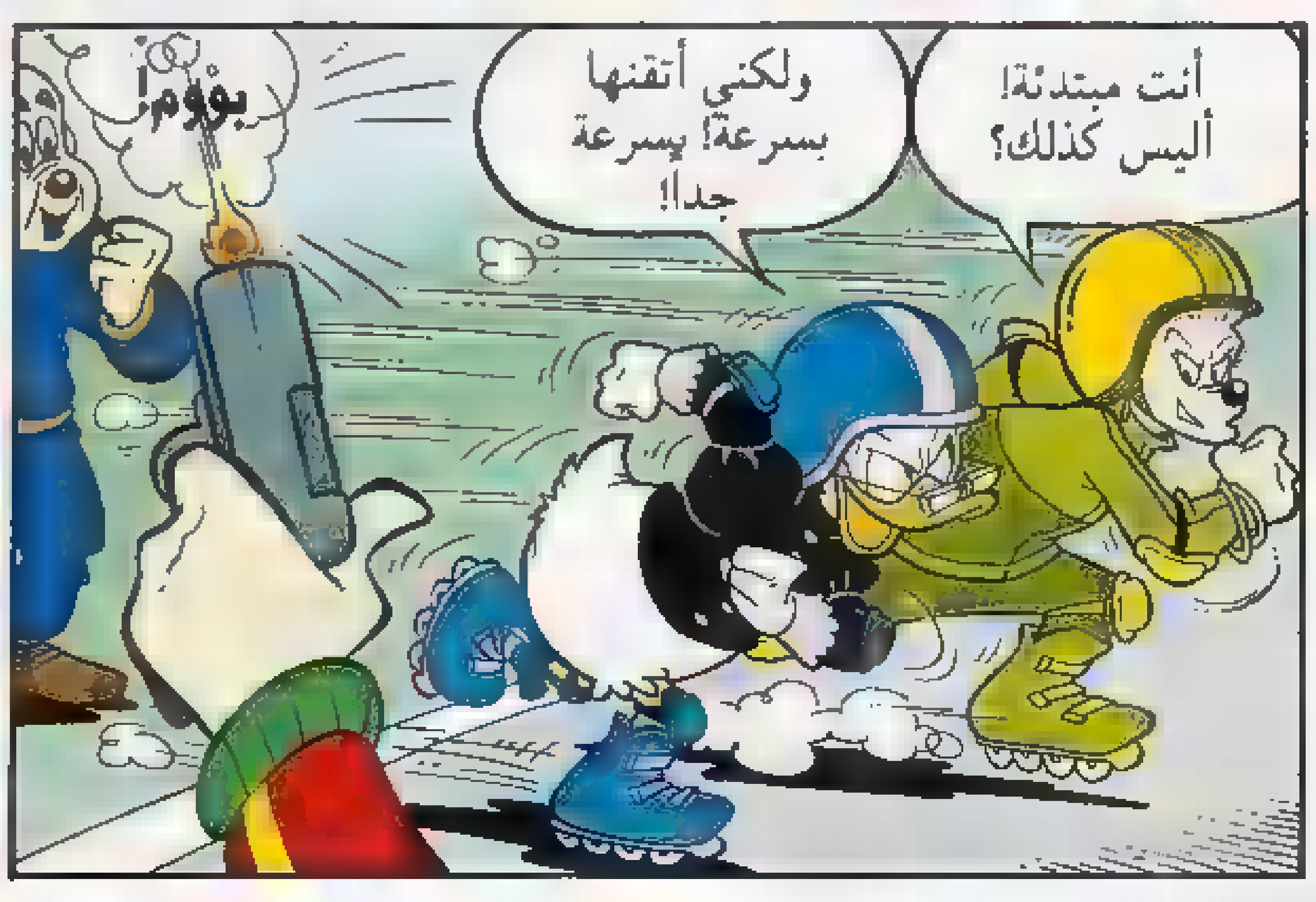

وفي صباح اليوم التالي..
حسناً! عندما أعطيكما إشارة البدء تقومان برفع يديكما وإنزالهما ٢٠ مرة خلال ٥ دقائق!
استعداد!


هيا!


وبعد ٣ دقائق..
انتهينا!
مدهش! قبل الوقت!


نحن متعادلتان! سأتفوق عليك في أي شيء!
هكذا إذاً! سأريك التحدي الحقيقي!


في سباق التزلج..
اتبعا الخطوط الأرضية! هيا!


أنت مبتدئة! أليس كذلك؟
ولكني أتقنها بسرعة! بسرعة جداً!
بووم!


طبعاً! بسرعة! آه! يبدو أنني سأخسر!


وبعد دقيقة..
يا سلام! أتقنتها!
غير معقول! رقم قياسي آخر!


تأتي مع العُمي صدف! لا يهم! سأهزمك في المرة القادمة! أنا متأكدة!
موعدنا بعد العشاء! استعدي للهزيمة الساحقة!


في الحفلة الراقصة..
القواعد بسيطة! الفائز هو من يرقص لأطول فترة ممكنة!


وبعد عدة ساعات..
هيا! أرجوكما! لننهي هذه المسابقة ونعود للمنزل!
لا!


كفاكما رقصاً! لقد تعبت من السهر!


أنت أيتها العجوز المتصابية! سأهزمك مهما حدث! أتفهمين!
لن تستطيعي!


لماذا قلت لها ذلك؟ أكاد أموت من التعب!

وفي اليوم التالي...

أهلاً بكم في المسابقة الشاملة! هاتان السيدتان آخر المتسابقات لهذا اليوم! ستشتركان في مسابقات السباحة والجري وركوب الدراجات!

هيا! لنرى من ستفوز؟!

بوووم!

طش!

مستحيل!

بوووم!

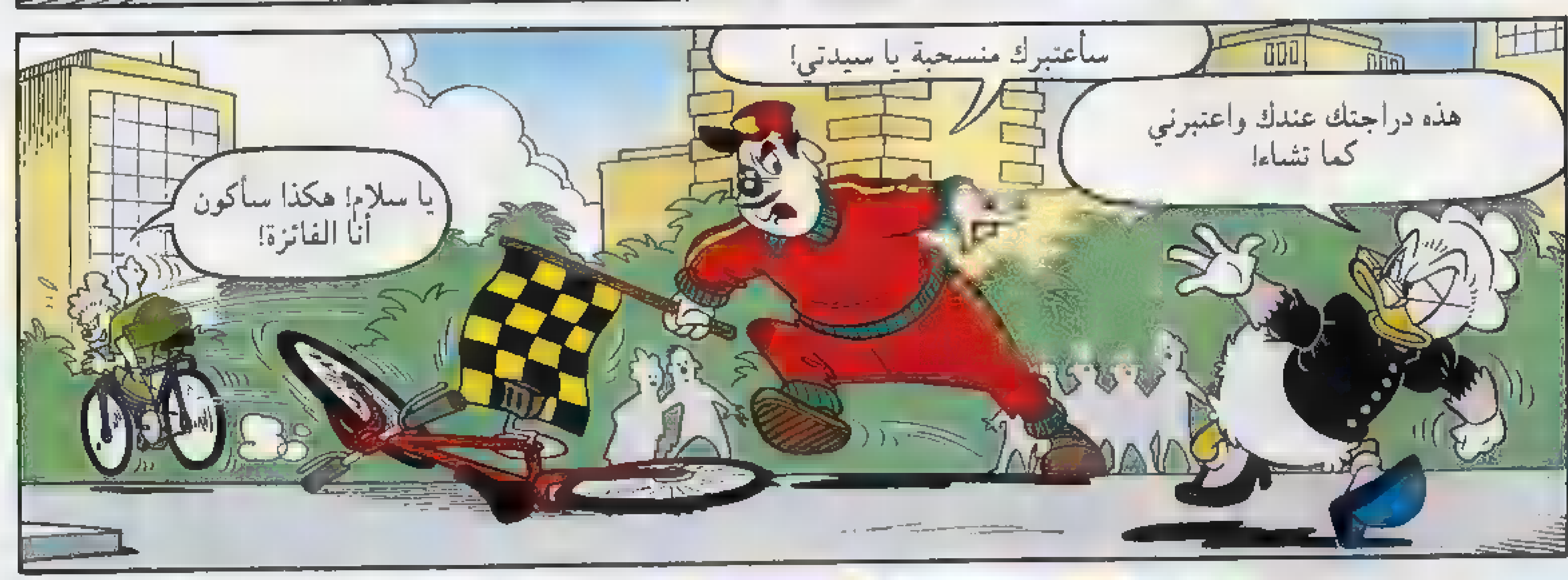
كأنهما ملتصقتان!





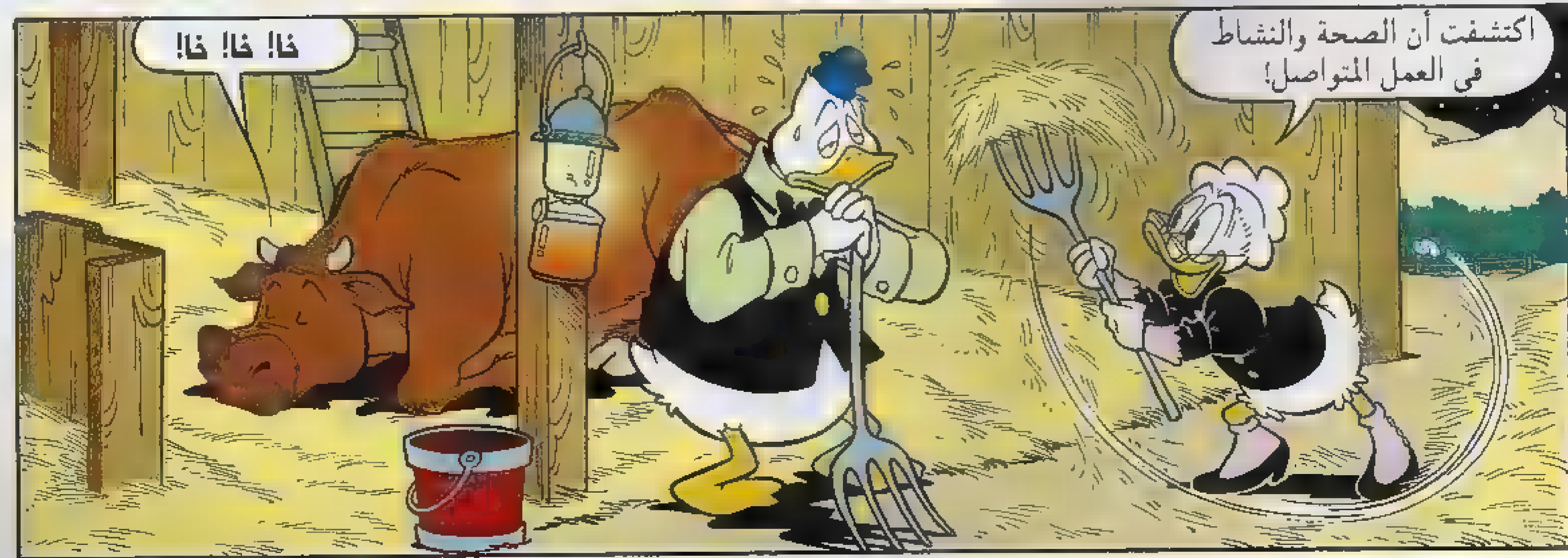

سأحاول أكثر! لن أدعها تهزمني وتحقق أحلامها!
سأهزمك أيتها الفاشلة! سأهزمك!
إيبيء إيبيء! إيبيء!


آه! تعبت كثيراً! الدراجة تحتاج لقوة دفع! ولكن الإطار مثقوب!


سأعتبرك منسحبة يا سيدتي!
هذه دراجتك عندك واعتبرني كما تشاء!
يا سلام! هكذا سأكون أنا الفائزة!

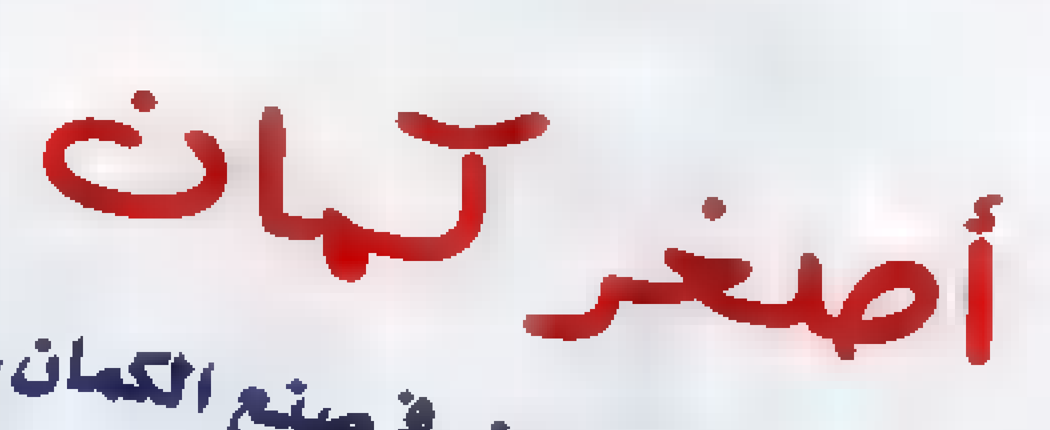

وأنت أيضاً منسحبة!
آآآه!
طاخ!


وفي مساء اليوم التالي..
إننا نعمل منذ الفجر! ألم تتعبي بعد؟
أبداً! لقد استعدت نشاطي بعدما تركت نادي الاصحاء!
طاخ


اكتشفت أن الصحة والنشاط في العمل المتواصل!
خا! خا! خا!

النهاية


عالم صغير جداً
أصغر شاشة ألعاب
من ابتكار مصنع «سوني»..
تبلغ الشاشة ٣سم.. ويمكنك
وضع الجهاز داخل أصغر جيب
في ملابسك.
أصغر حذاء
طوله ٢٨ مللي، وله
حذاء بالحجم الطبيعي
وهو صانع أحذية قديم
أحذية منطقة
أصغر سيارة
يابانية الصنع.. فاليابانيون مستعدون لاختراع أي شيء.. لذلك
صمموا هذه السيارة الصغيرة التي يبلغ فيها مكان قائدها
٥٠سم! وهي مصنوعة من البلاستيك ورغم
حجمها الذي يبدو كحجم اللعبة إلا أن
قيادتها تحتاج إلى رخصة قيادة!



أصغر كمان

صنعة أحد المتخصصين في صنع الكمان في فرنسا وطوله ٣,٢سم (ويمكن حمله داخل علبة كبريت).. ويبقى أن تعثري على القوس المناسب لتعزفي عليه!



أصغر متحف

مقره «لوس أنجلوس» في أمريكا، وهو من إبتكار الزوجين «كارول» و«باري».. به قاعات صغيرة جدا، مليئة بديكورات من البورسلين «الصيني الفاخر» والفضة، صممت وفقا لأنقى طرز الديكور التي ترجع إلى العصرين الإمبراطوري والفيكتوري.

أصغر غليون

بالكاد يمكنك وضعه على طرف أصابعك! وطوله ٢سم.. وهو مصنوع من خشب الأبنوس والخلنج (نبات ينمو في البيئات الرملية) وصانعه من هواة الأشياء الصغيرة..! وبهذا الغليون يمكن سحب ٥ أنفاس من الدخان.. إذا إستطاع صاحبه أن يضعه بين شفتيه!



بطوطة سهرة فاشلة









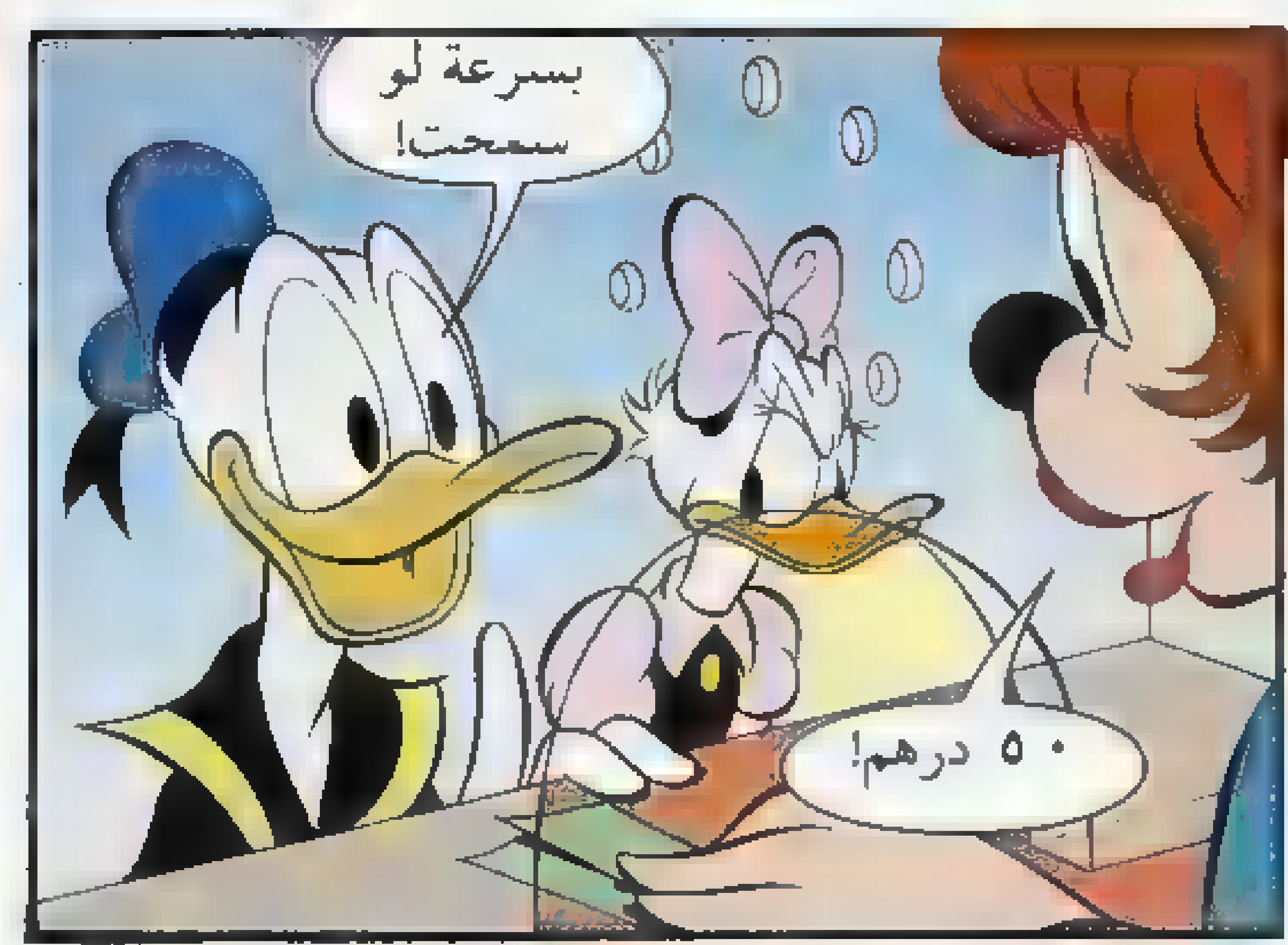









أسرع بدأ العرض منذ نصف ساعة!
شباك التذاكر
تذكرتين من فضلك!


بسرعة لو سمحت!
٥٠ درهم!

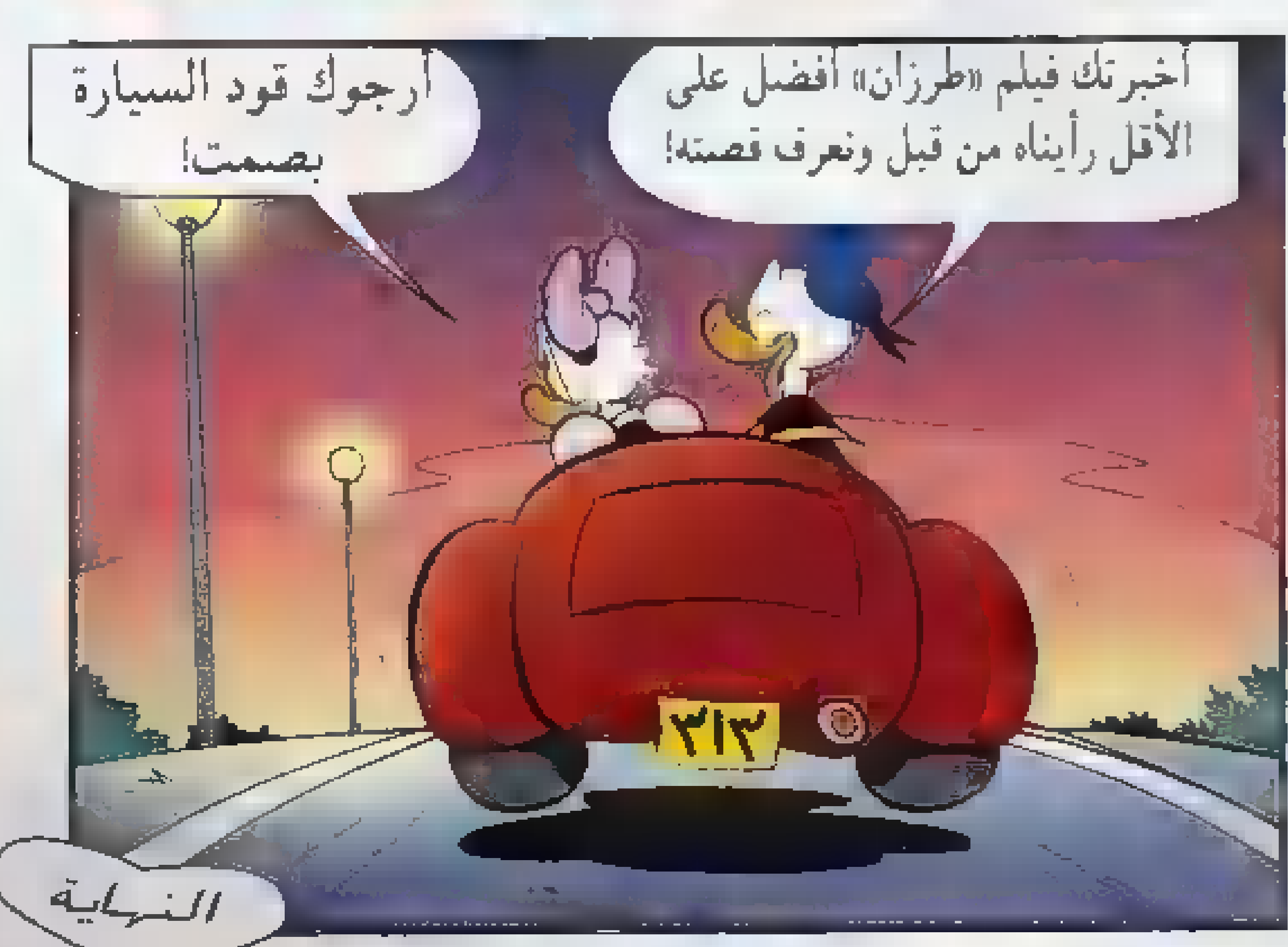

تذكرتين بـ ٥٠ درهم!
العرض في الطابق الأول الممر الشمالي بعد السلالم الرئيسية ناحية اليمين خلف المقهى الرابع على اليسار مباشرة باب رقم ٢٩!


هل تذكرين أي السلالم ذكرت؟
أعتقد من هذه الجهة!


هل ذكرت السلالم يمين أو يسار؟
من هذا الإتجاه!


وبعد ساعة...
أخيرا!
باب ٢٩


النهاية


أخبرتك فيلم «طرزان» أفضل على الأقل رأيناه من قبل ونعرف قصته!
ارجوك قود السيارة بصمت!
٣١٣
النهاية

مطبخ ميني

❖ المقادير:

- كوب من الفواكه.
- ١ كوب ماء مغلي
- ١ كوب ماء بارد.
- كريمة مخفوقة للتزيين.
- ٣/٤ كوب بودرة الجيلي.

❖ الطريقة:

١ - أضيفي الجيلي (البودرة) إلى الماء المغلي وحركيه حتى يذوب تماماً.

٢ - أضيفي الماء البارد وحركيه جيداً.

٣ - اسكبي المزيج في أكواب التقديم.

٤ - ضيفي لها الفواكه ثم بردي الجيلي في الثلاجة.

٥ - قدمي الجيلي بعد أن يتماسك وزينيه بالكريمة.

تنبيه

إعداد هذه الاطباق.. يجب أن يكون تحت إشراف الكبار!



ورشة ميني

المواد اللازمة:

- ورق كرتون
- مسطرة
- صمغ

طريقة العمل:

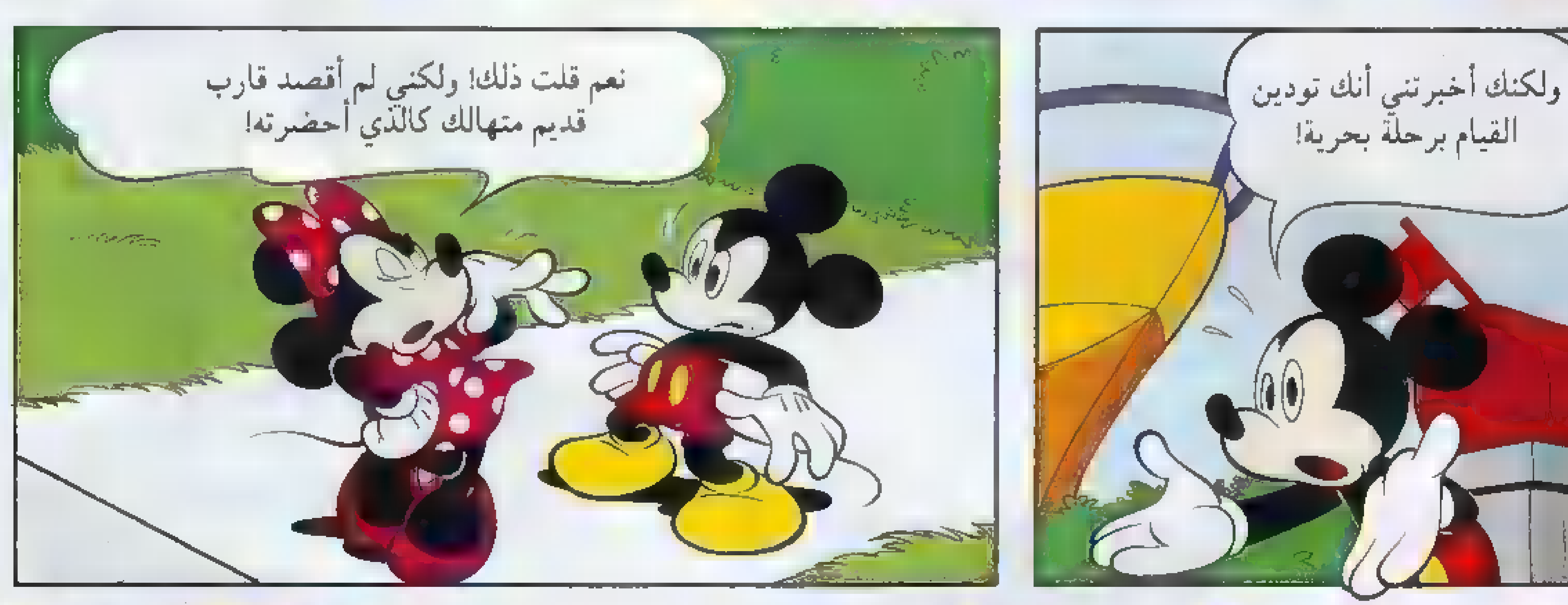
- ارسمي خطا طوله ٢٧سم وبقطعة نقود ارسمي نصف دائرة قطرها الخط الذي رسمتيه.
- ثم خذي من الجانبين مسافة ١١,٥سم سيتبقى في المنتصف مسافة ٤سم.
- ارسمي الآن نصف دائرة أخرى قطرها الـ٤سم التي رسمتها.
- لفي الآن ورق الكرتون وألصقيه من جانبه فقط ستحصلين على شكل مخروطي كما في الرسم.
- قصي الآن ورقة أخرى بنفس الطريقة وبنفس المسافة لكن من لون آخر. (يمكنك قص الاثنان معا).
- أدخلي الأولى في عود الأيس كريم ثم أدخلي الثانية لكن ضعي الصمغ على طرف الورقة الثانية من الأعلى.
- أدخلي اصبعك الآن وقومي بقلب الورقة الثانية وأخرجيها للخارج كما هو موضح في الرسم. والصقي جانبه في العود.
- لعمل القبعة ارسمي ربع دائرة كما هو موضح في الرسم وألصقيه على العود.
- الآن يمكنك رسم باقي أجزاء المهرج بيدك أو باستخدام أجزاء جاهزة.

تنبيه: يجب إعداد هذا العمل تحت إشراف الكبار!

ميني
حادث سينمائي

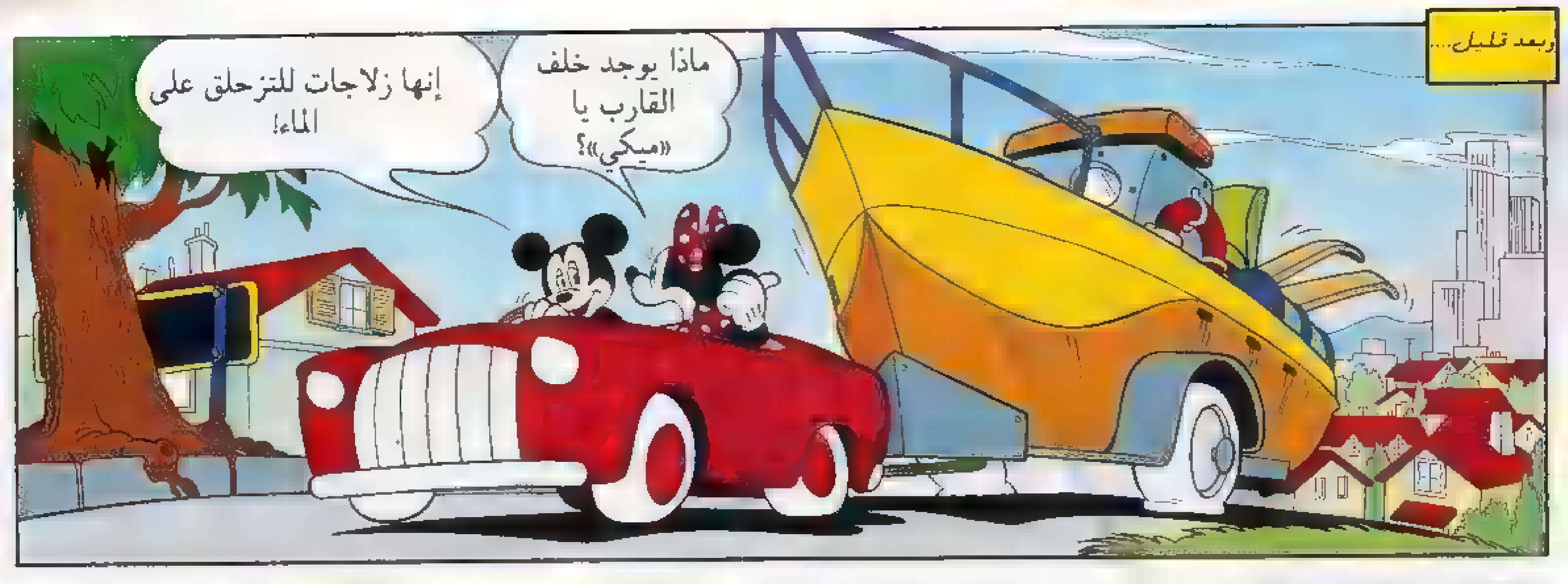


مفاجأة! مارأيك؟ بهذا القارب الجميل؟!
بحري
هم! أنا مندهشة فعلاً!







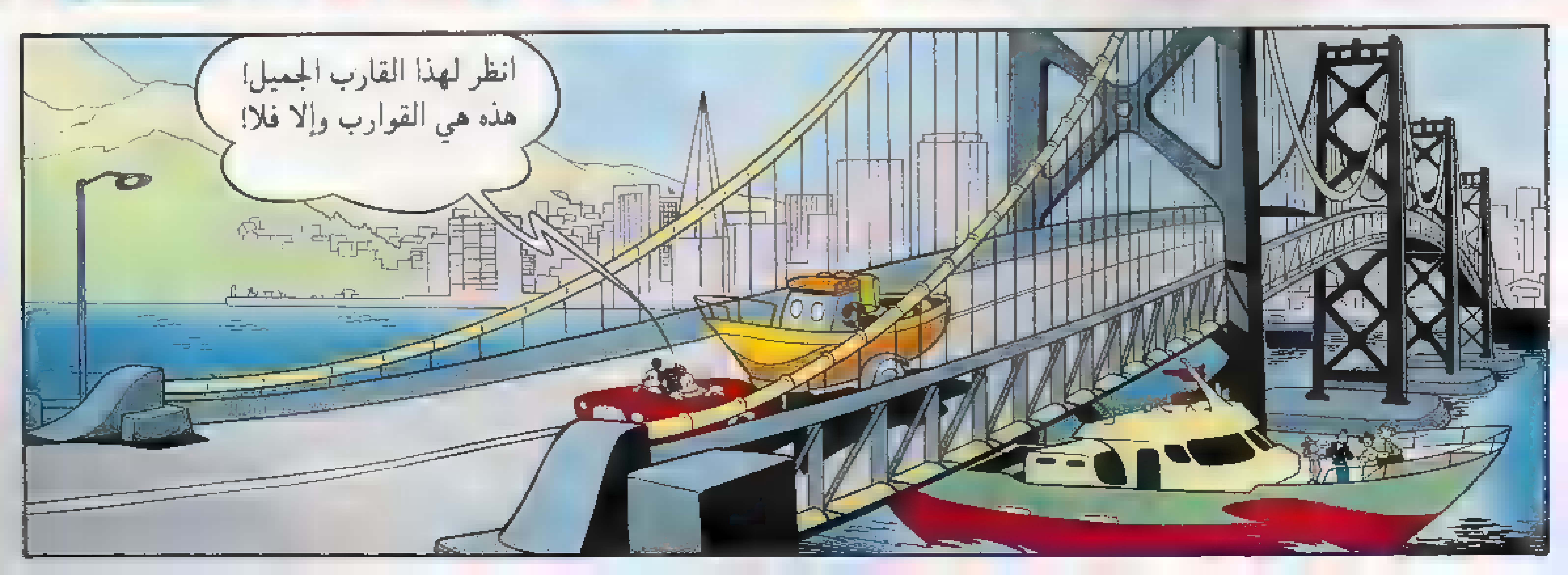

وبعد قليل...
ماذا يوجد خلف القارب يا «ميكي»؟
إنها زلاجات للتزحلق على الماء!


أوه! ولكني أفضل التزلج على الجليد! حيث الشمس الرائعة والمتعة الحقيقية!


لم أحلم أبداً بقارب من العصور المنقرضة وعلى شاطئ صغير!

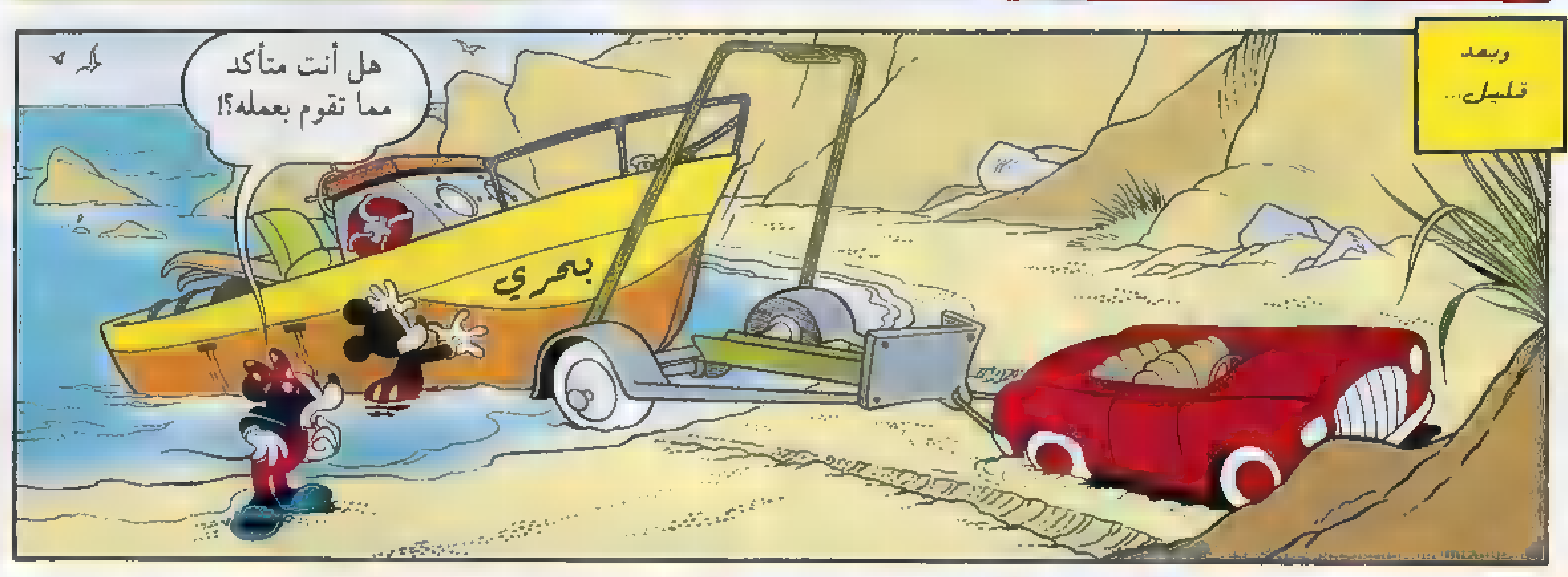

بالرغم مما تقولين أنا متأكد أنك ستستمتعين بالرحلة كثيرا!


لم تكن هذه أحلامي أبداً! لكن لا بديل لهذه الرحلة المملة!


انظر لهذا القارب الجميل! هذه هي القوارب وإلا فلا!


لا تنخدعي بالمظاهر يا «ميني»! فالقوارب الحديثة غير قوية أما القديمة كلها متانة وصلابة
قد تكون محقاً! ولكن الشكل مهم أيضاً!

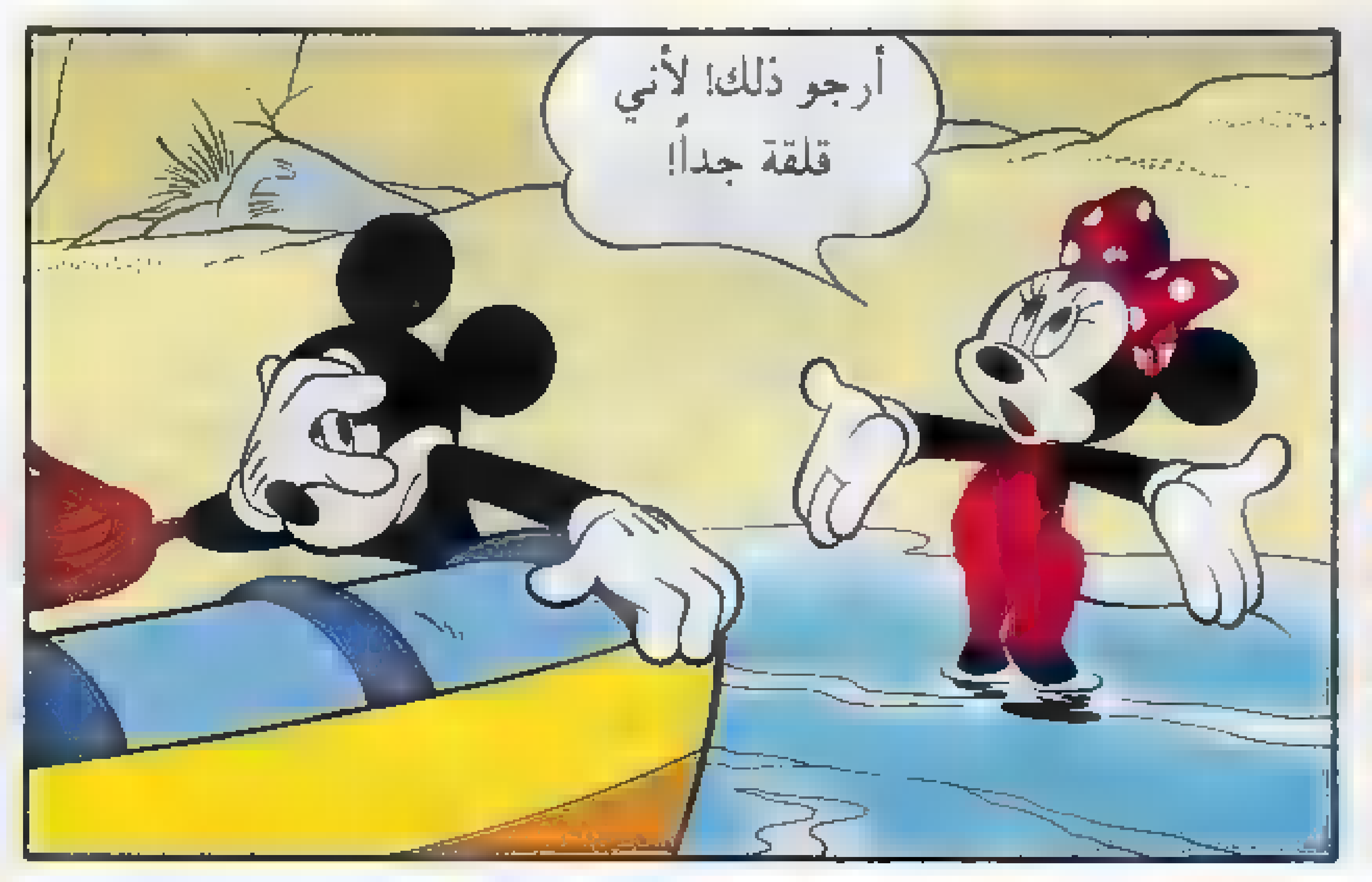

القناعة كنز لا يفنى يا «ميني»!
معك حق!


وبعد قليل...
هل أنت متأكد مما تقوم بعمله؟!
بحري


ثقي بي! أنا أعرف عملي جيداً!

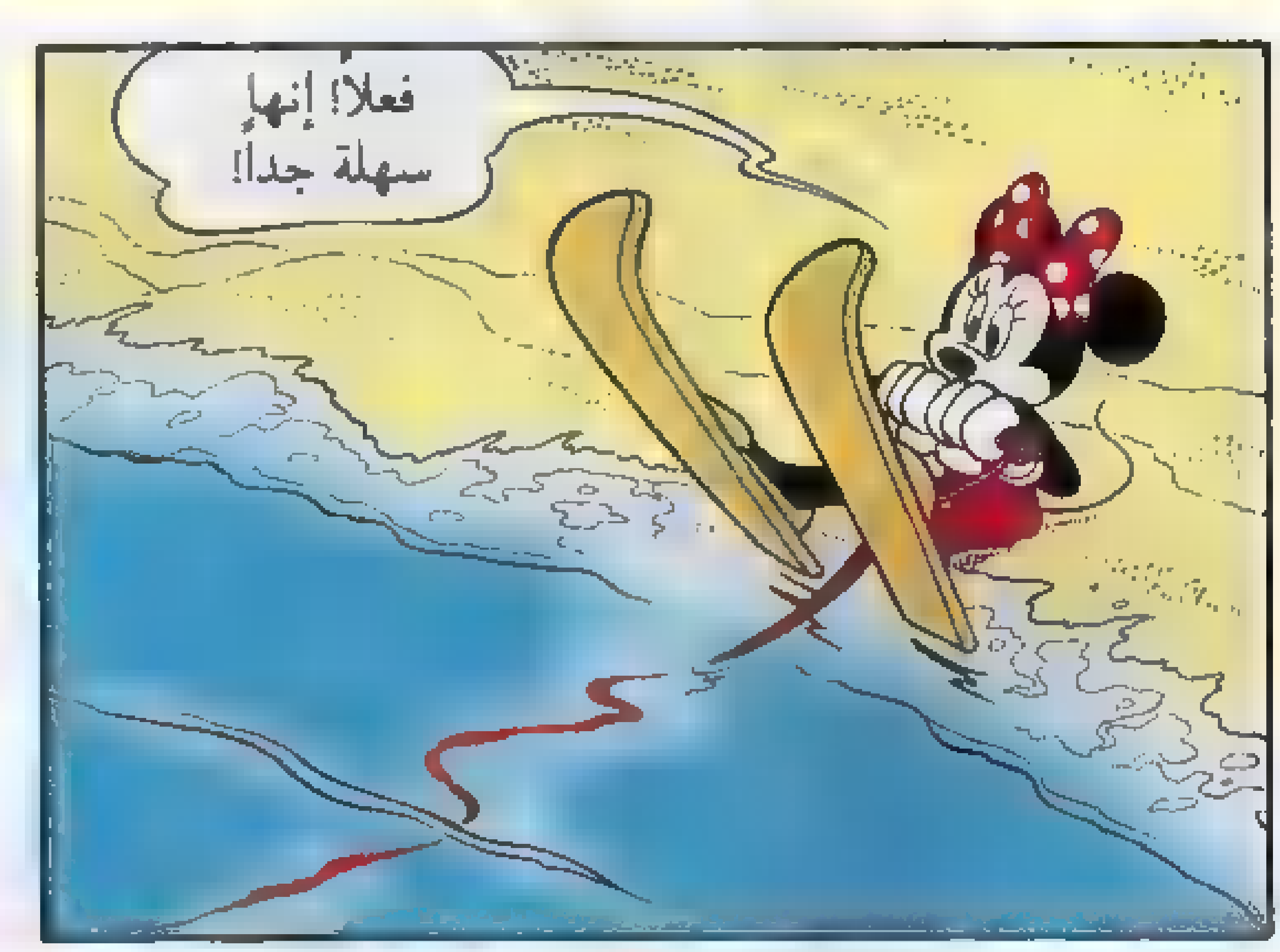

وماذا ستفعل إذا إنقطع الحبل؟!

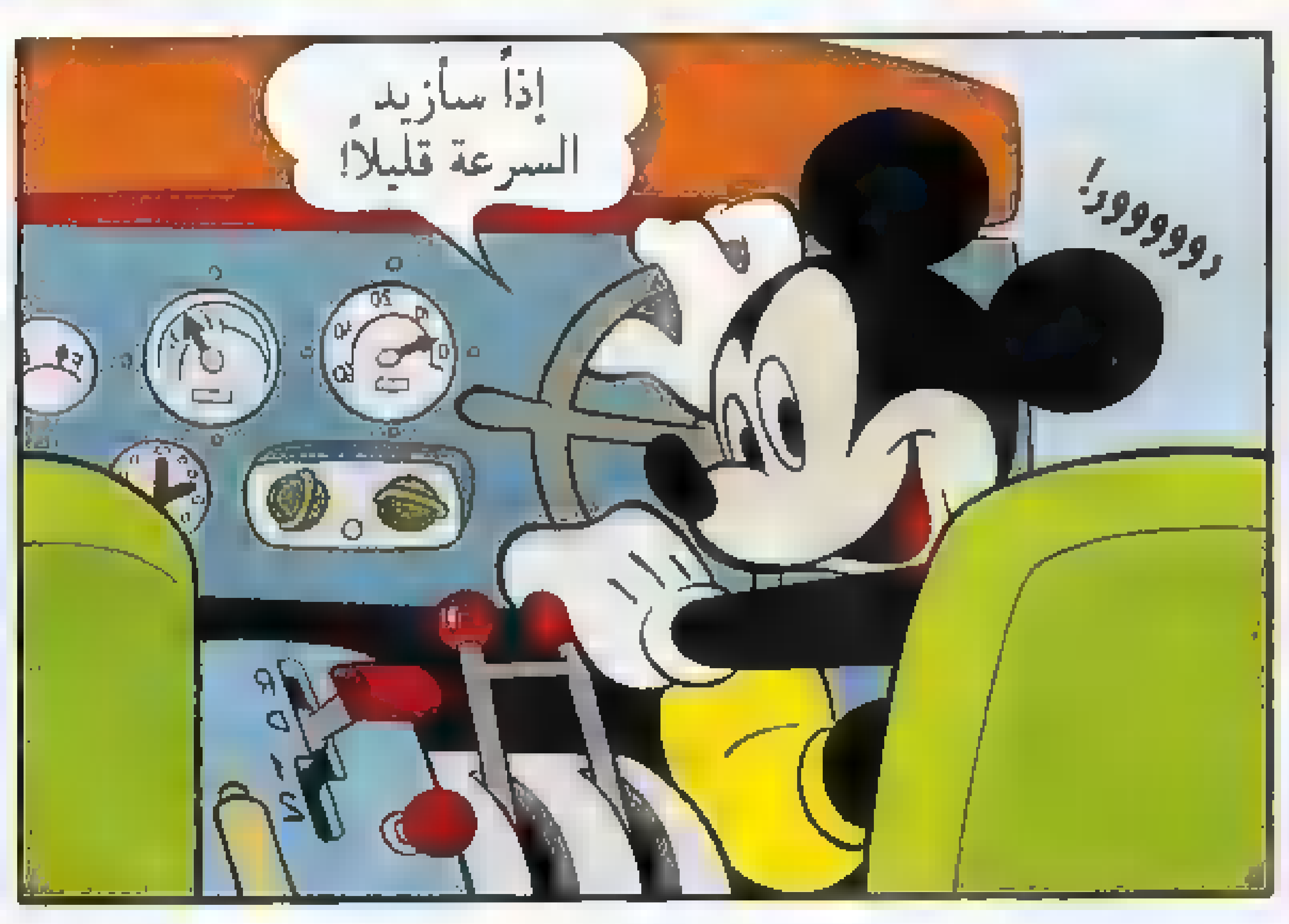

لا تخافي لأنها لن تنقطع! فالحبال متينة جداً وقوية جداً وتتحمل الشد!


أرجو ذلك! لأني قلقة جداً!

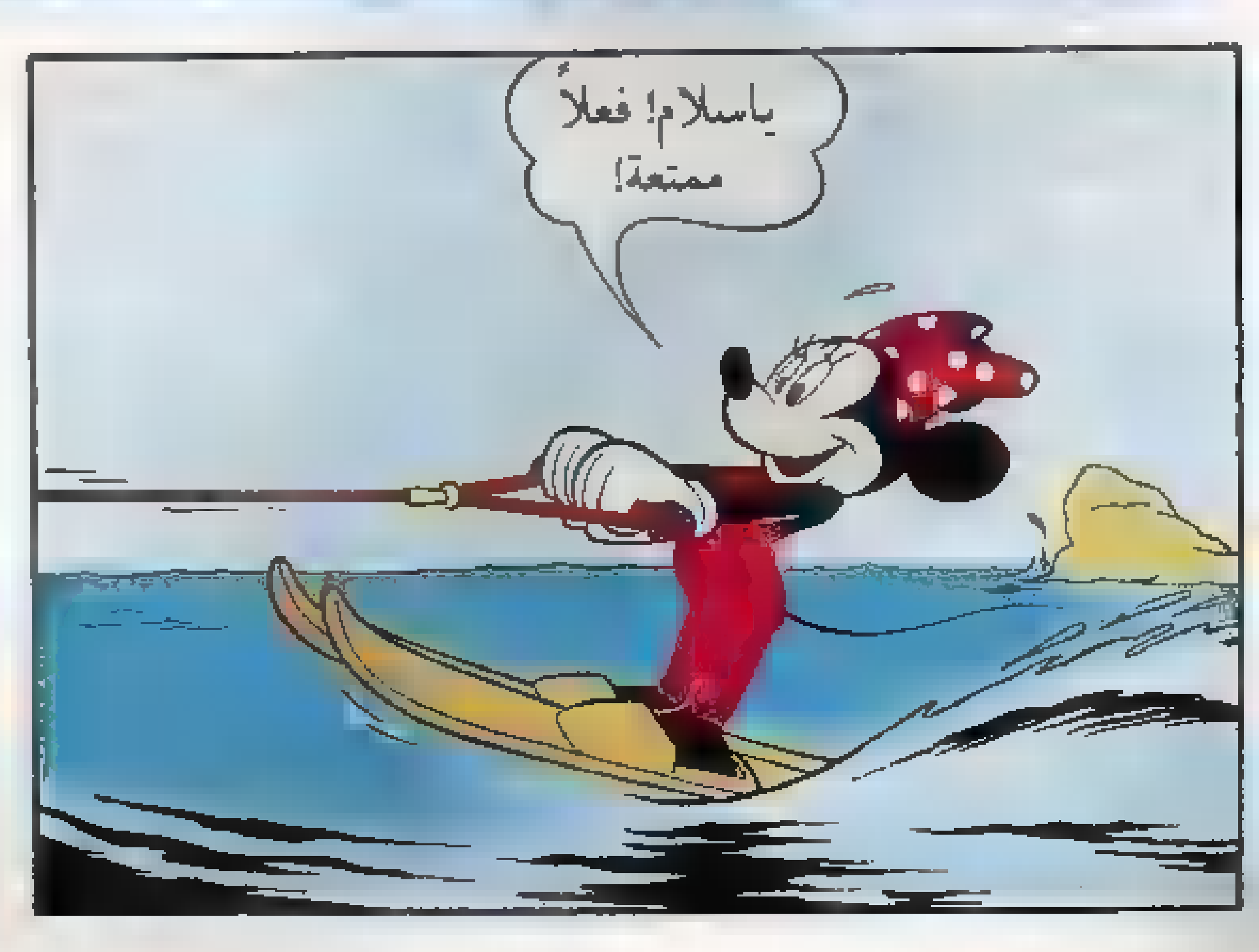

هل تعرف كيفية استخدام الزلاجات؟
طبعاً! إنها سهلة جداً! إفعلي كما أقول لك!

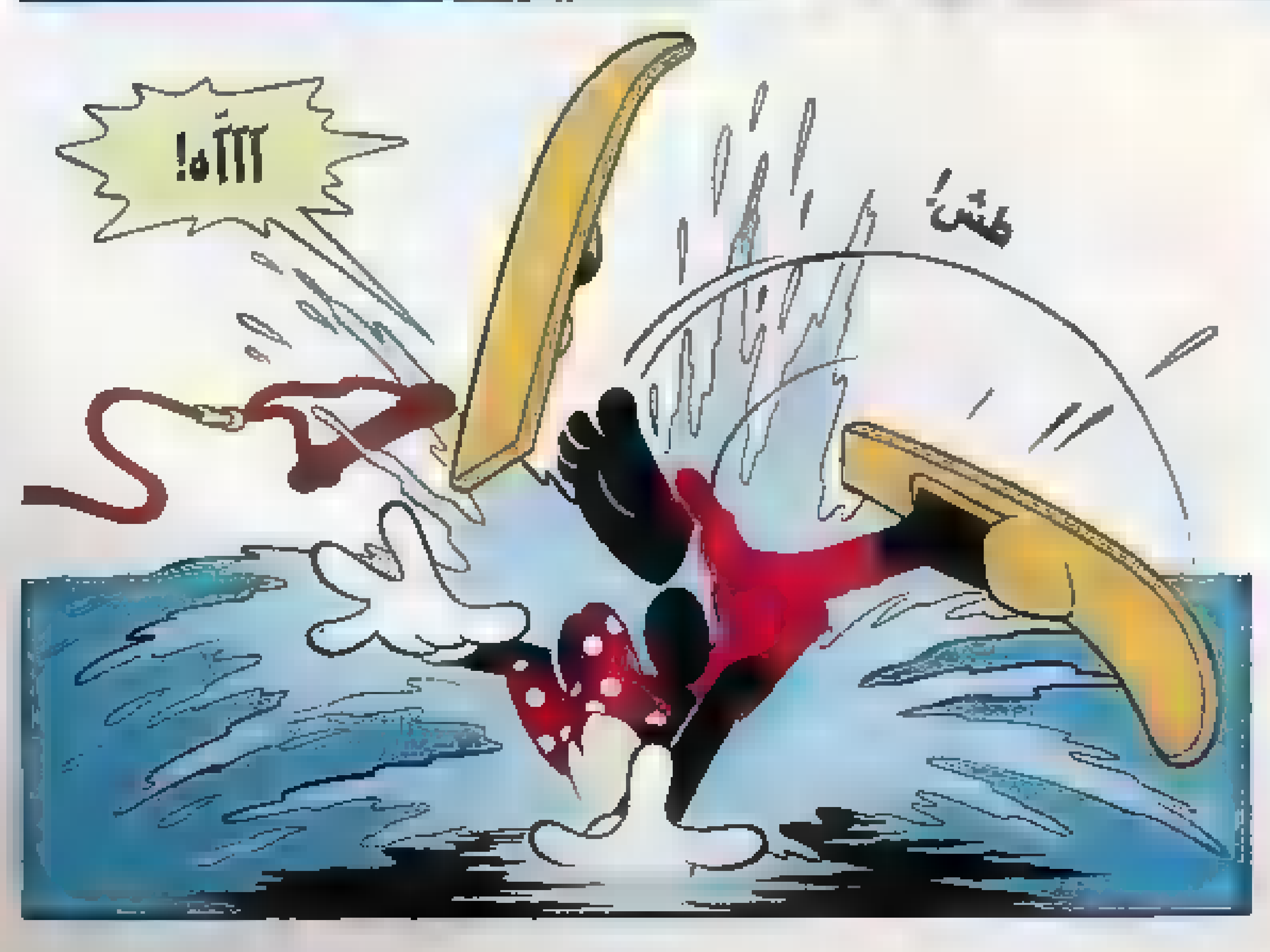

عندما أبدء في السير كل ماعليك هو أن تقفي مستقيمة وتتمسكي جيداً!

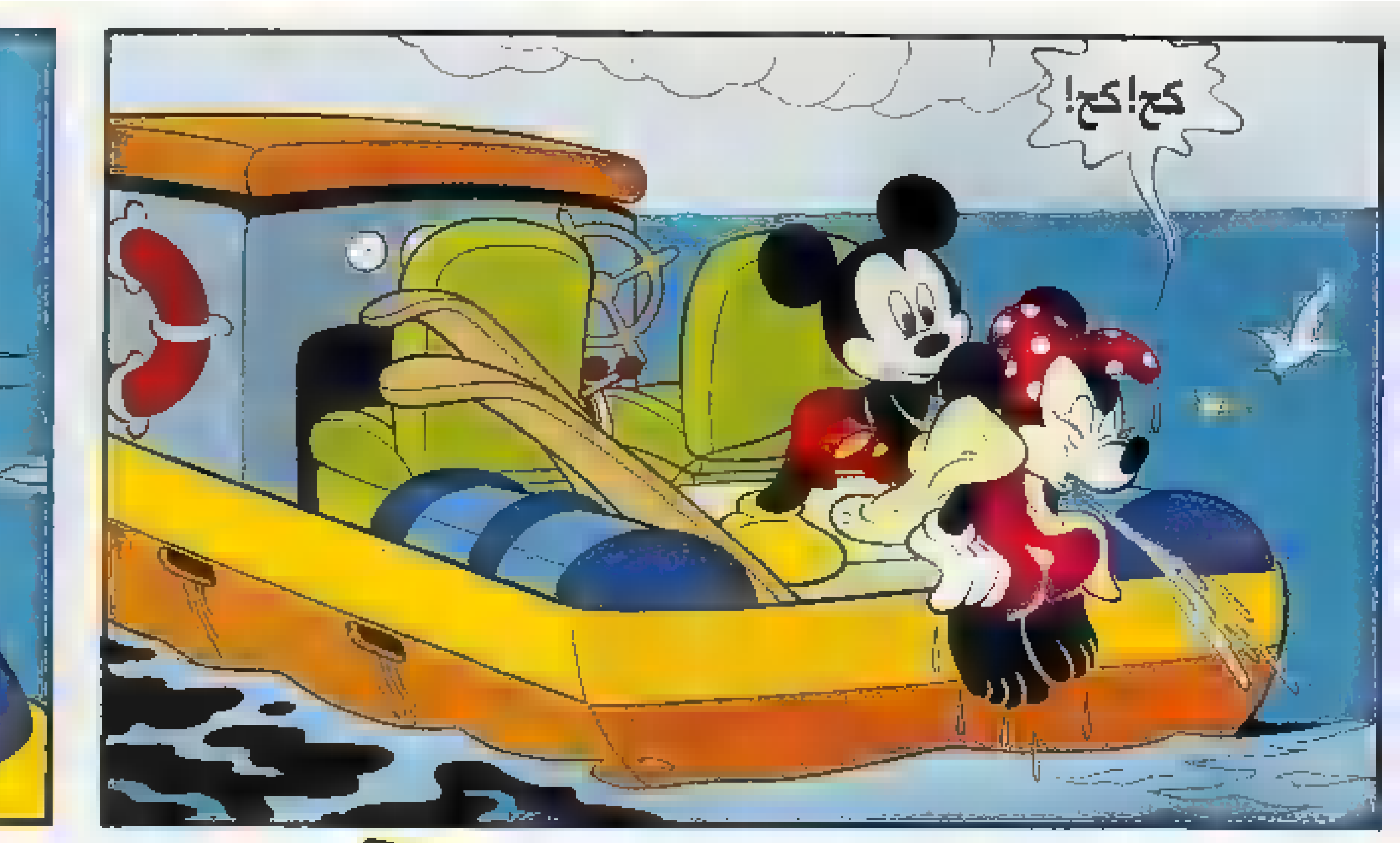

فعلاً! إنها سهلة جداً!


إذاً سأزيد السرعة قليلاً!
رووووور!


ألم أخبرك أنها سهلة جداً؟
فووو!


ياسلام! فعلاً ممتعة!


طش!
آآآه!







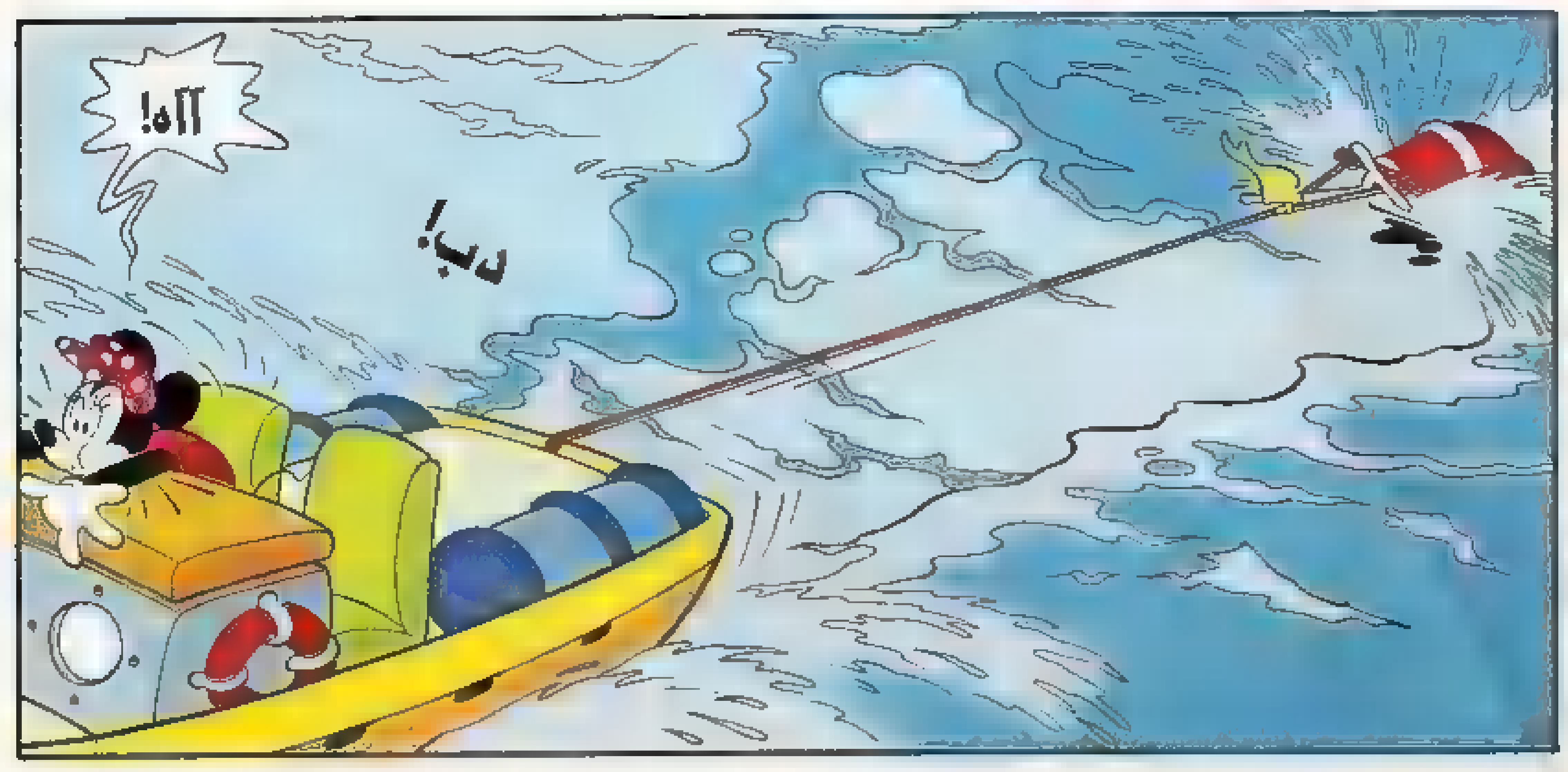


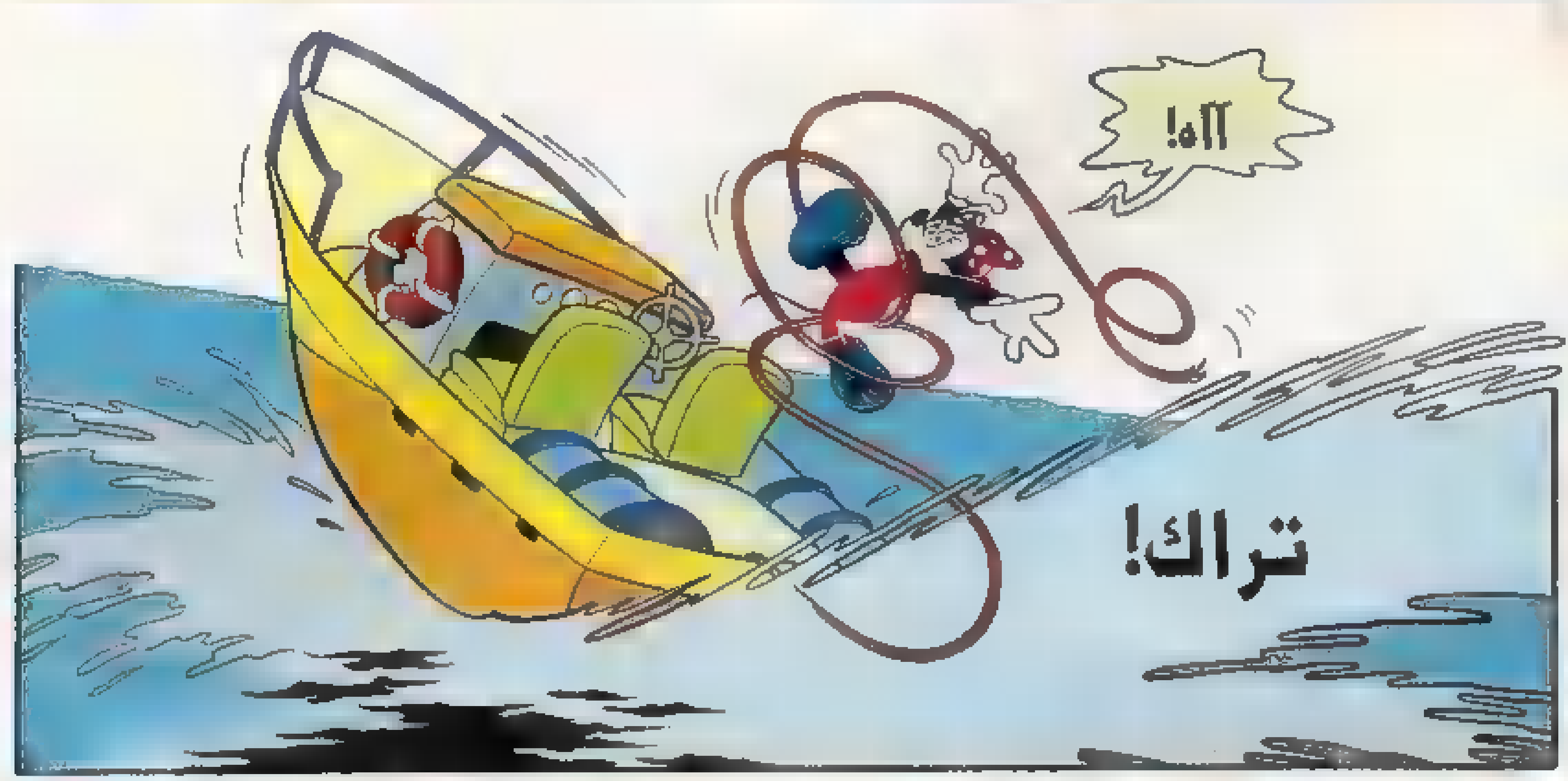
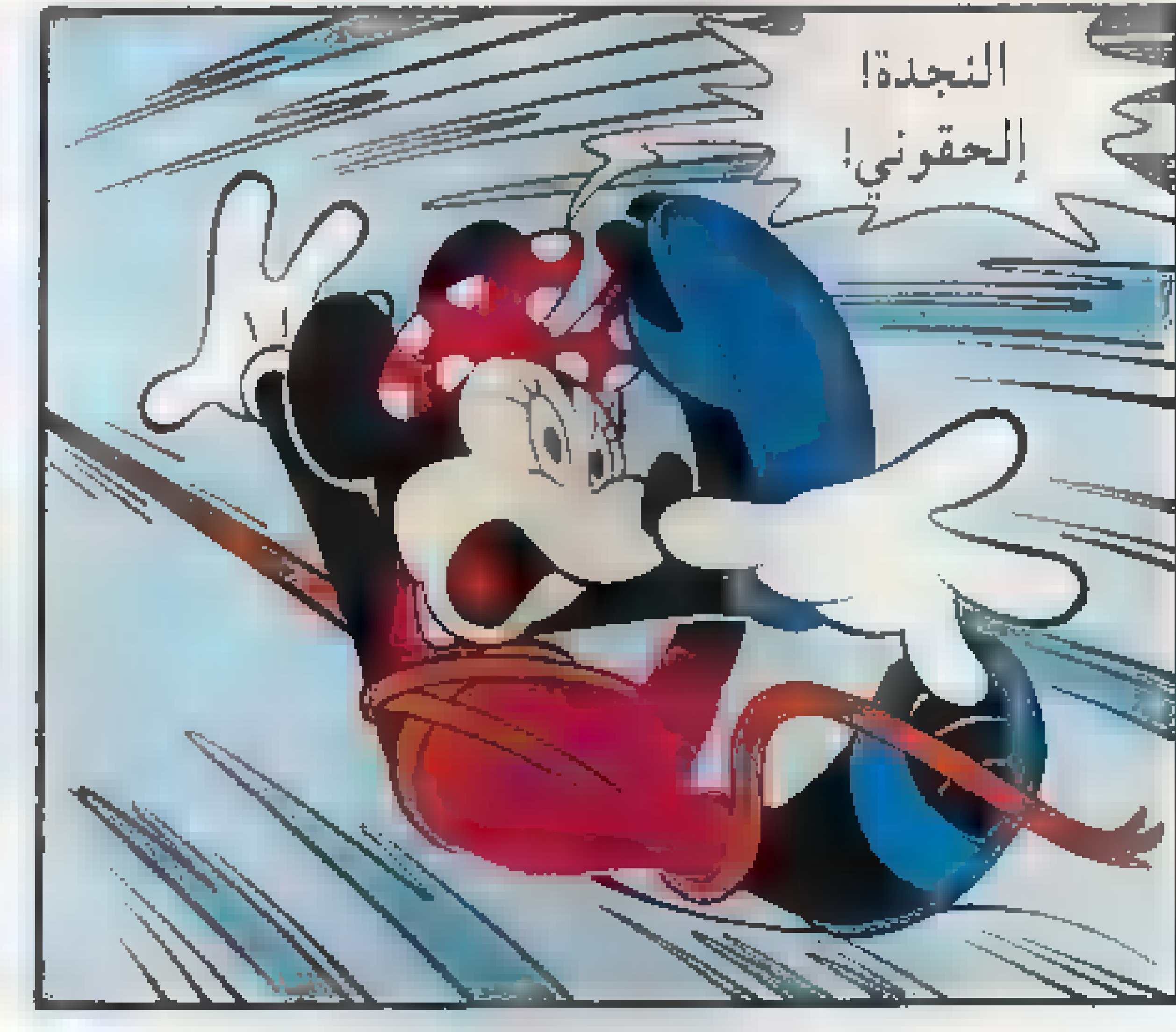
رائع! إنظري لما أفعله يا «ميني»!

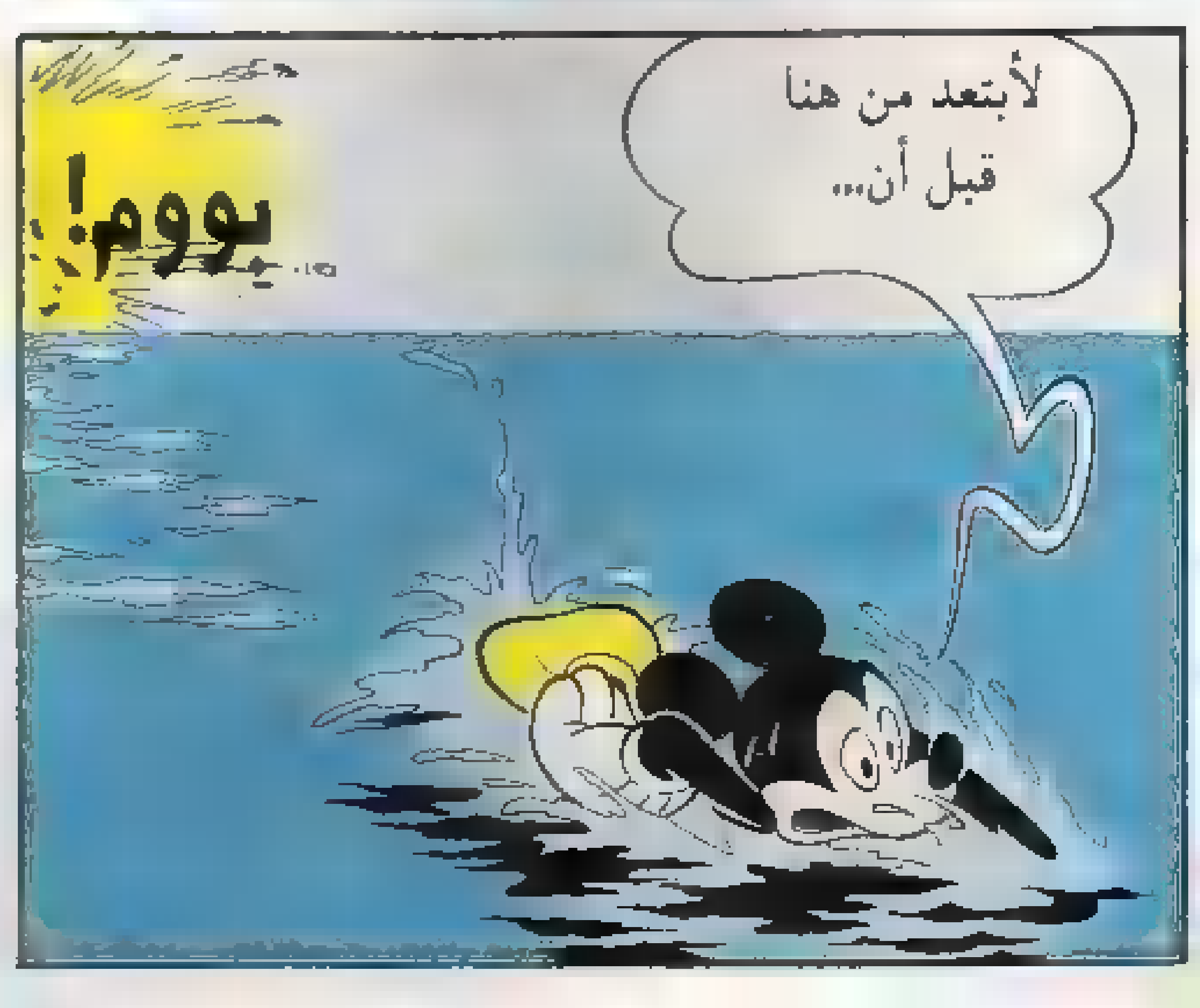
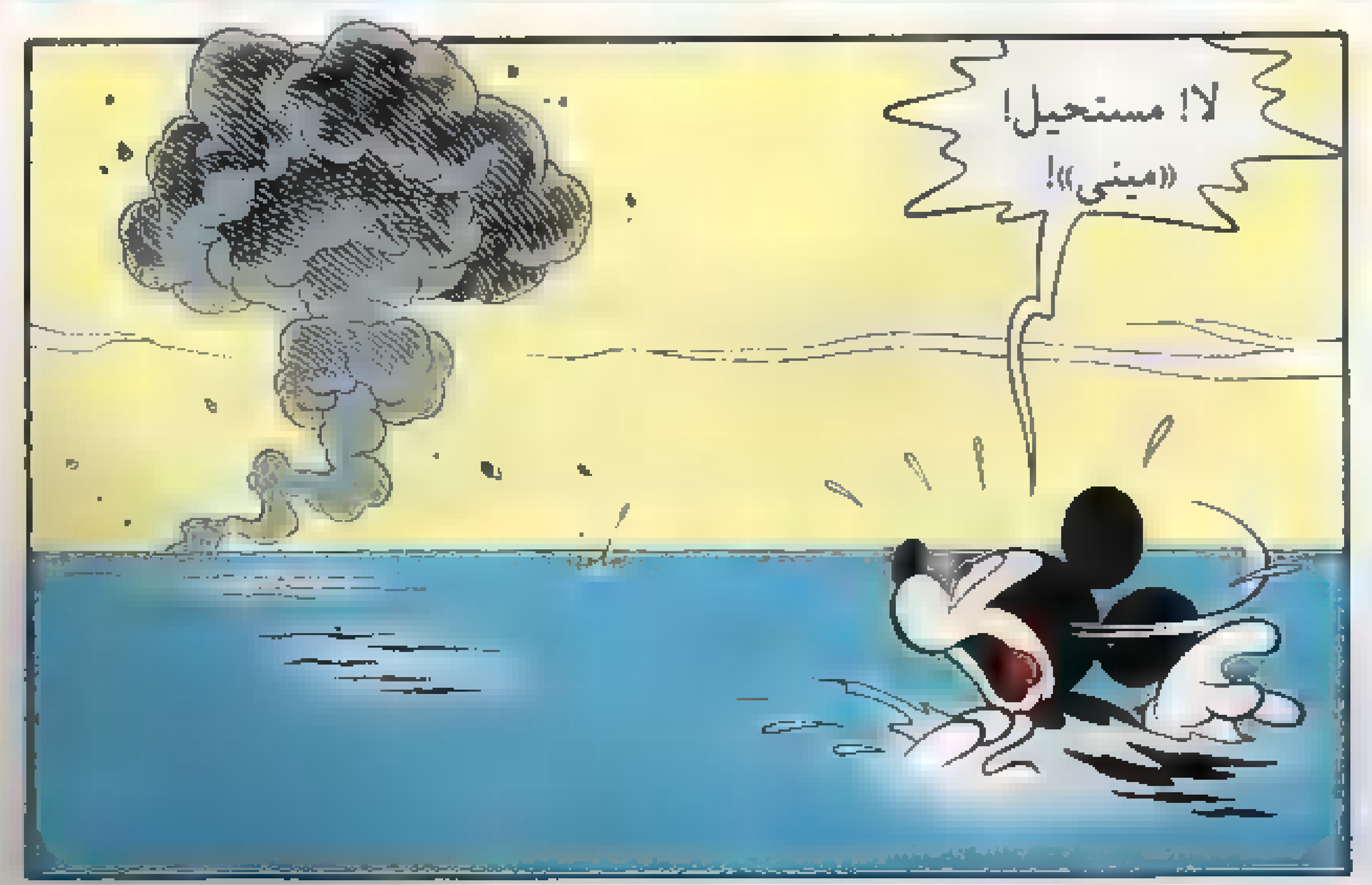
بحري

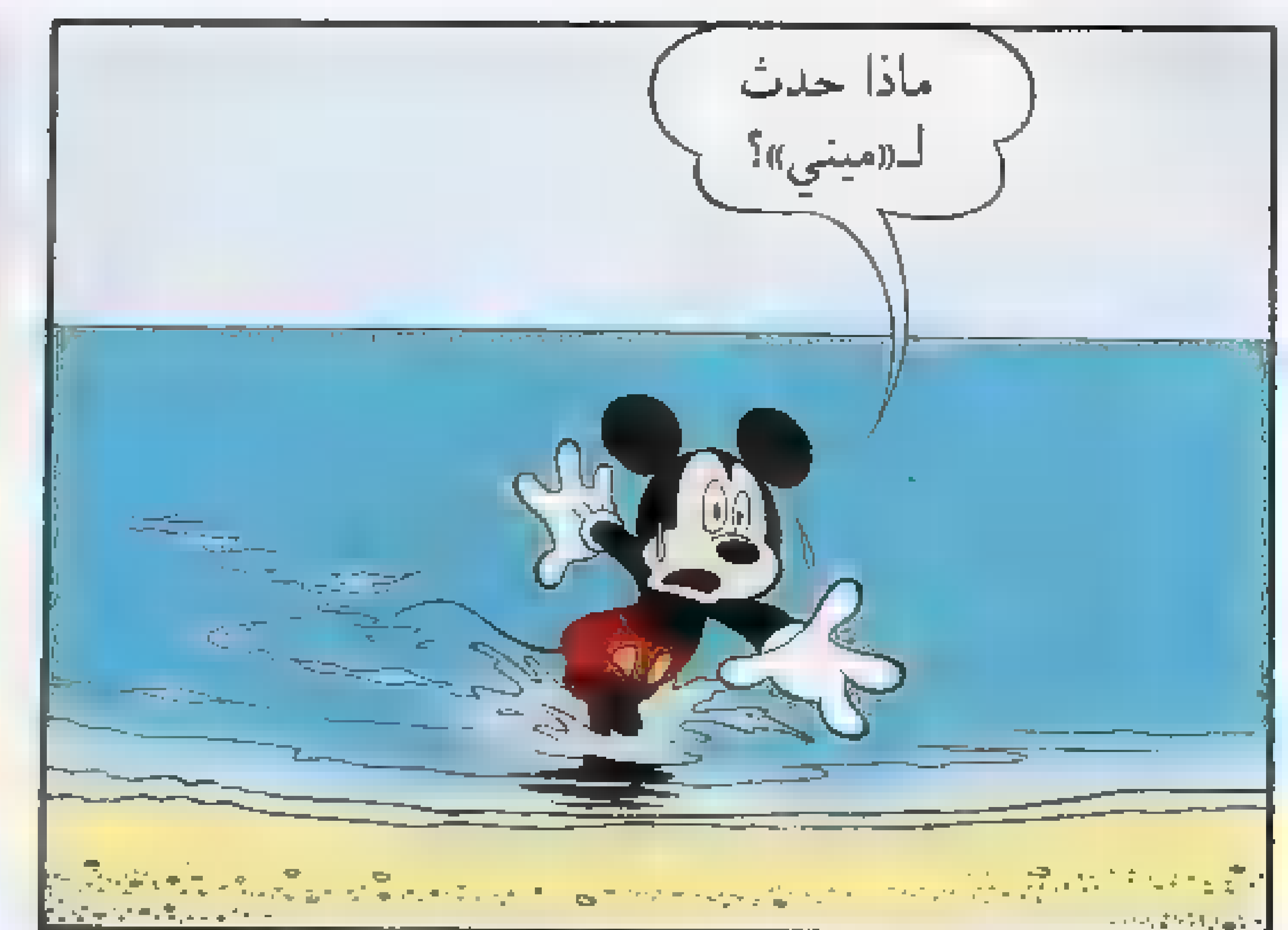
من الأفضل ألا تستهين بالأمر!

يا للرعب! إنها قناديل البحر!

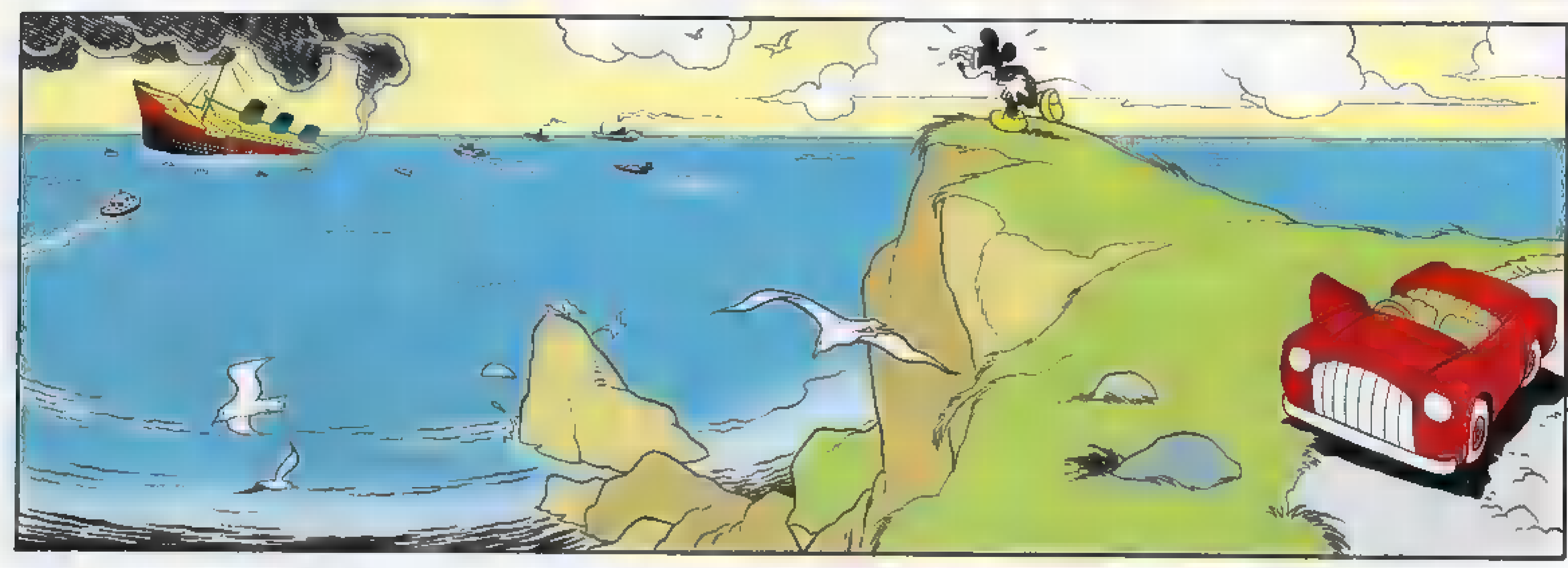


دب!
آآه!

تك!

آآه!
تراك!

النجدة! إلحقوني!

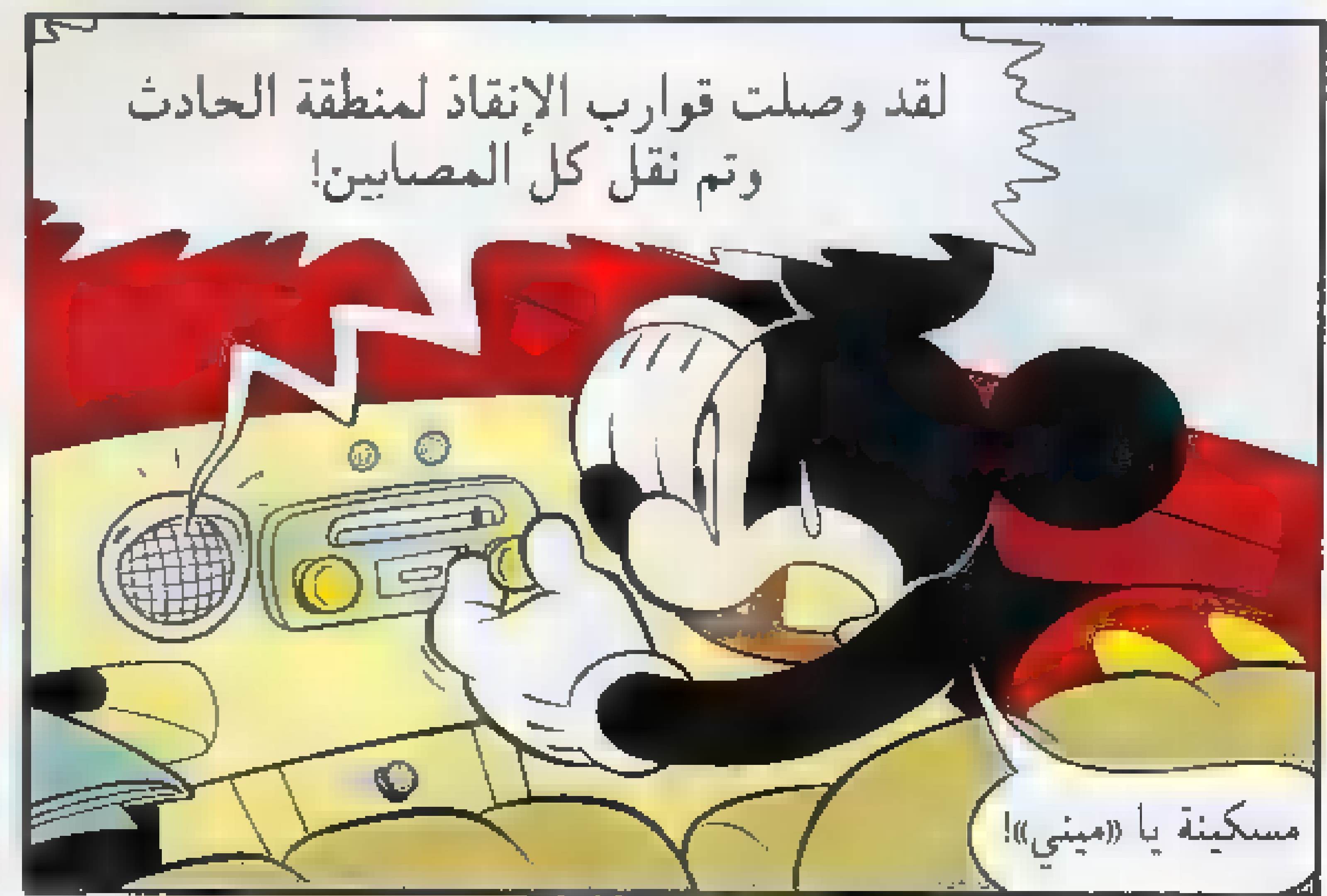
لا! أنا محاصر بقناديل البحر! غير ممكن!

لأبتعد من هنا قبل أن...
بووم!

لا! مستحيل! «ميني»!


ماذا حدث
لـ«ميني»؟


لا! لن أفكر
بالأفكار السيئة؟
على أن أتفاءل!




لابد أنها إصطدمت
بتلك الباخرة!
سأستمع للراديو! يجب
أن يذكروا شيئاً عن
الحادثة بموجز الأنباء!


لقد وصلت قوارب الإنقاذ لمنطقة الحادث
وتم نقل كل المصابين!
مسكينة يا «ميني»!




سوف يعرفون أن هذا القارب لي عندها سأصبح مطارداً من الشرطة!
يجب أن أهرب بسرعة!
فووو!
وخارج المدينة...
إنه هذا الجواز مقلد بدقة وسيفي بالغرض!
وظن «ميكي» أنه أصبح طريد العدالة...
واختبأ «ميكي» في مكان بعيد...
سيدي! من أي البلاد أنت؟
إبتعد عن طريقي! لا دخل لك بي!
ماذا حدث لي؟ بماذا أفكر؟ أهرب مثل المجرمين!
أنا السبب في هذه الكارثة وعلي أتحمل نتائج أعمالي!
علي أن أدفع ثمن غلطتي مهما كلف الأمر...
يجب أن أسلم نفسي للشرطة!


وبعد ذلك...
مخفر الميناء
سأسلم نفسي أفضل
من أن يقبضوا علي!


أنا أسلم نفسي وأعترف بأنني المسئول
عن تلك الكارثة التي حدثت منذ قليل!

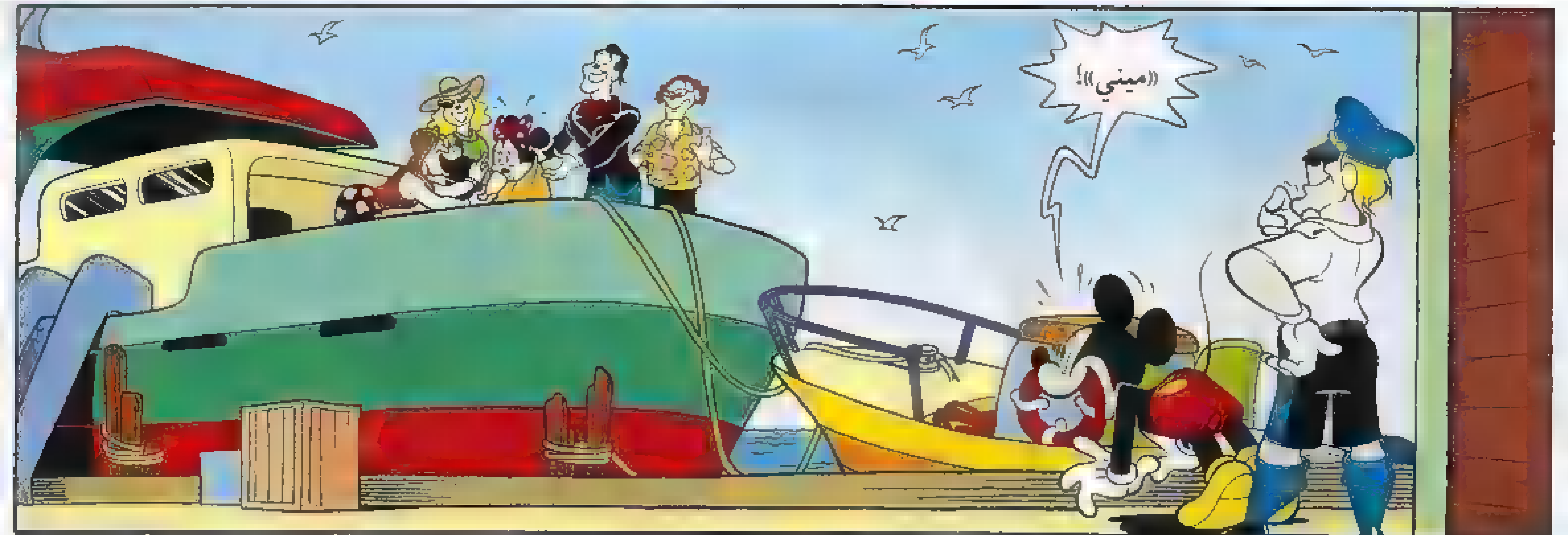

أي كارثة؟ لم يحدث اليوم أي كوارث على
الإطلاق! أنا متأكد! لا توجد حوادث اليوم!


حادث الباخرة التي غرقت
منذ قليل!


ذلك الحادث لم يكن إلا مشهد من فيلم سينمائي
جديد! ها! ها! ها!

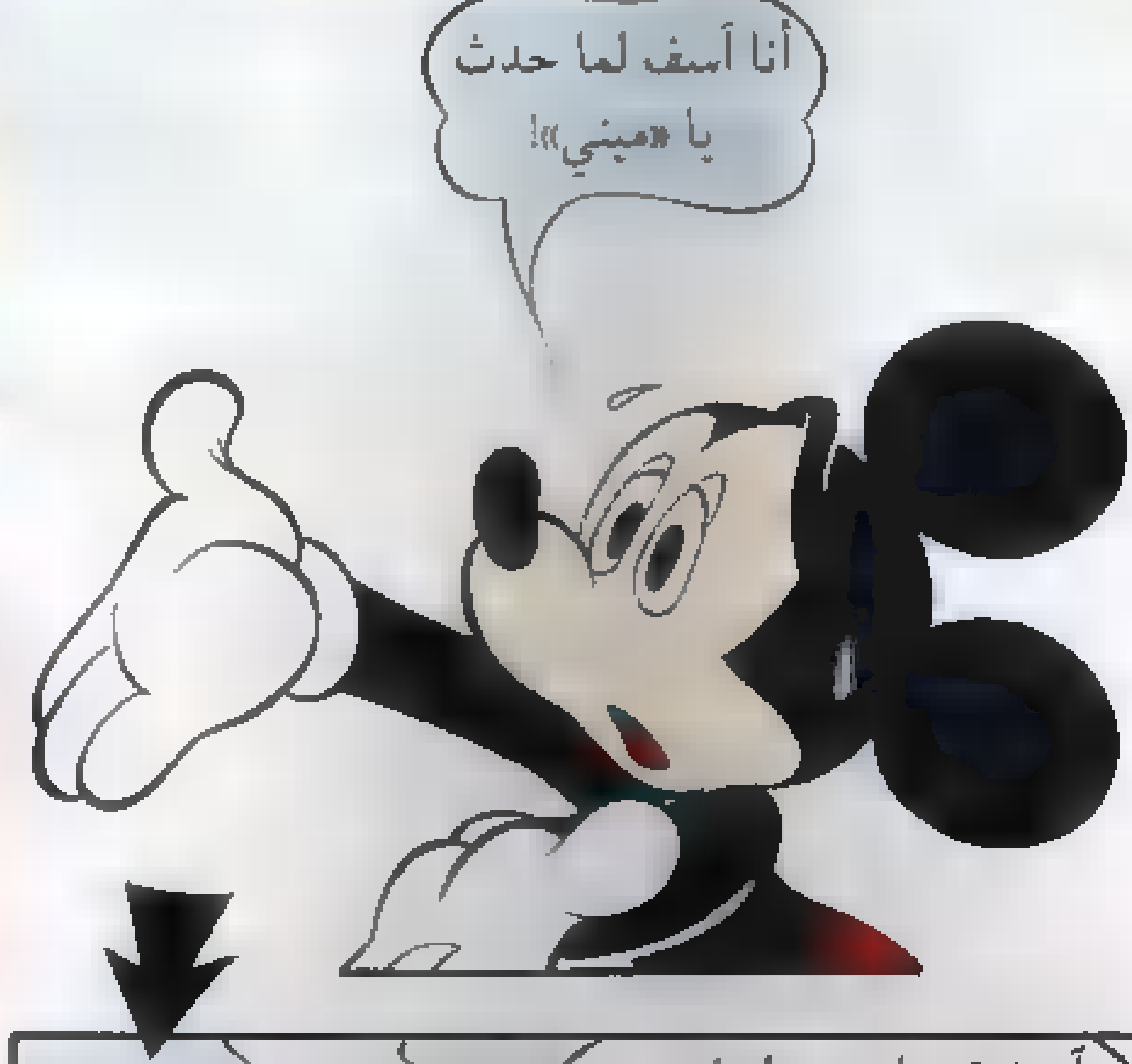

ولكن ماذا حدث
لـ«ميني» إذن؟

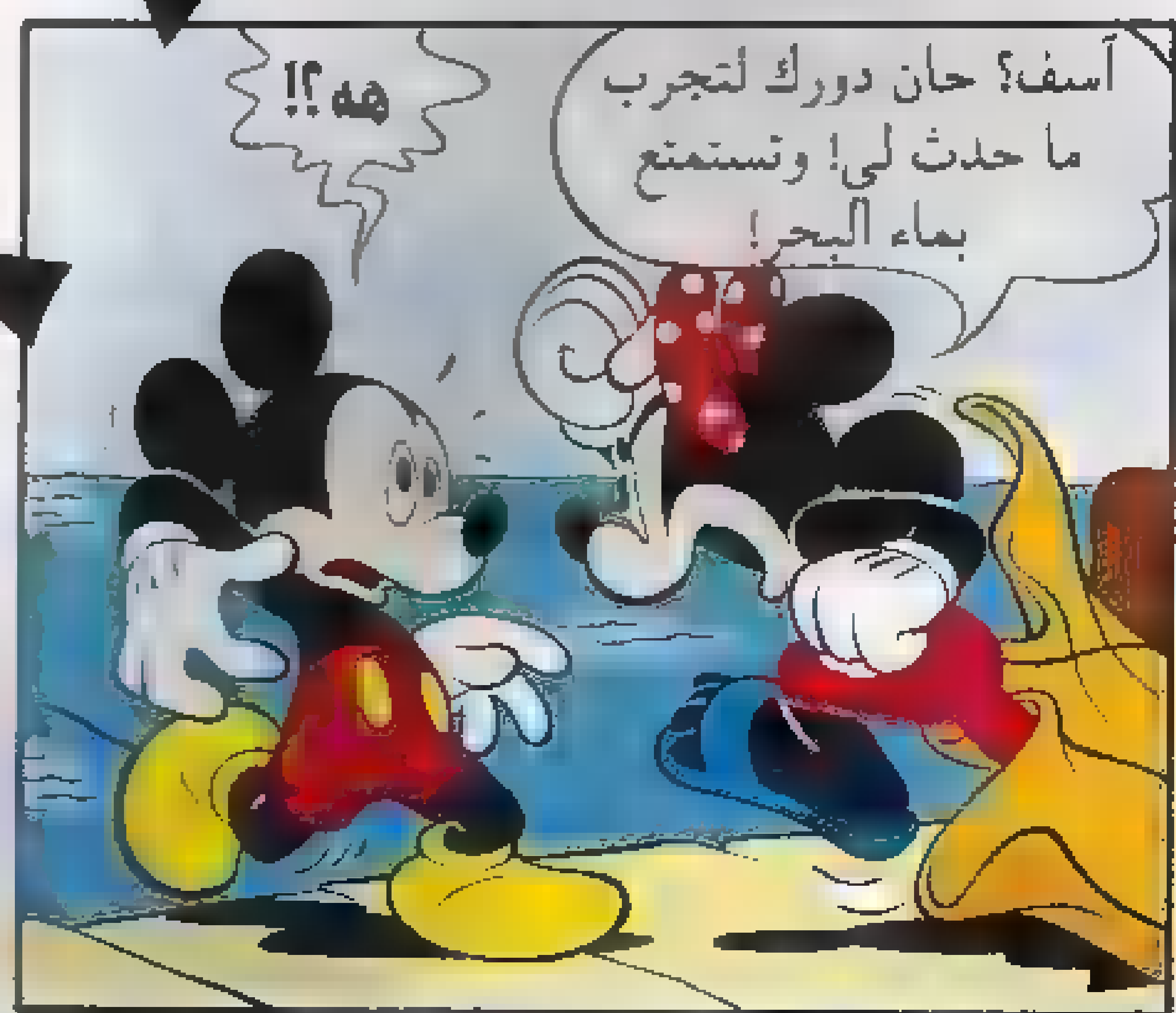

تعالى معي وانظر بنفسك!


«ميني»!


أنت على قيد الحياة يا عزيزتي!


لقد سقطت في البحر وقام هؤلاء بإنقاذي!


أنا آسف لما حدث يا «ميني»!


آسف؟ حان دورك لتجرب ما حدث لي! وتستمتع بماء البحر!
هه؟!


هل أعجبك؟
أنا معتاد على الماء! لا يهم!

النهاية



خطوات بسيطة لقراءة مفيدة

هل تشعرين بالملل والضيق عند محاولة قراءة أي كتاب؟

إذاً إليك هذه الطرق السهلة والتي يمكنك في خلالها أن تصبحي من هواة القراءة وتستفيدي مما تحتويه الكتب من معلومات:

١ - اختاري كتاباً صغيراً يحتوي على قصة مسلية أو موضوع شيق ترغبين في معرفته.

٢ - اجعلي القراءة عادة يومية تحرصين عليها ثم حددي لها وقتاً ثابتاً.

٣ - لا تجبري نفسك على قراءة الكتب الكبيرة والتي تفوق سنك بل ابدئي بقراءة القصص القصيرة والمجلات والكتب الصغيرة التي تناسب ميولك.

٤ - اعطي نفسك جائزة بعد كل كتاب تقرئينه كنوع من التشجيع والتحفيز.

٥ - غيري مكانك أثناء القراءة من وقت لآخر حتى لا تشعري بالملل أو النعاس. اقرئي في الحديقة أو في غرفة المعيشة بصحبة الأهل.

٦ - اعطي نفسك دقائق للراحة من وقت لآخر حتى لا تصابي بالاجهاد والتعب.

٧ - شاركي أسرتك وأصدقائك ما تقرئيه بأن تخبريهم عن المعلومات والمواضيع التي قرأتها.

باتباعك لهذه الطرق ستصبح القراءة بالنسبة لك شيئا مسلياً وممتعاً..



قصة الفيلم

كوميديا رائعة تدور في مملكة خيالية في الجبال عندما يتحول الإمبراطور المغرور (كازكو) إلى حيوان (لاما) بفعل مستشارته المتعطشة للنفوذ (أزمة) بعدها يتوه (كازكو) في الغابات، وفرصته الوحيدة بالعودة إلى دياره وعرشه هي مع الفلاح الطيب (باتشا). عالم (كازكو) الرائع يتحول إلى دما محفوف بالمخاطر والمواقف المضحكة، حيث يحاول هو و (باتشا) العودة بأقصى سرعة قبل أن تصل إليهم (أزمة) وتنهي حياته. صداقة الإمبراطور (كازكو) و (باتشا) تعلم الإمبراطور أن يرى العالم بطريقة مختلفة. من المؤكد أن الفيلم سيحوز على إعجاب المشاهدين حيث يقدم المرح والخيال والمغامرة من خلال الإحساس المميز والموسيقى الرائعة من تأليف الفنان الفائز بجائزة (جرامي) المطرب وكاتب أغاني (ستينج) هذا بالإضافة إلى الرسوم الجميلة.

شخصيات وأبطال حياة الأمبراطور الجديدة

- **كازكو:** الإمبراطور المغرور الذي دارت حوله القصه بأكملها.
- **أزمة:** مستشارة الإمبراطور والشريرة التي حاولت القضاء عليه.
- **باتشا:** فلاح يقوم بمساعدة الإمبراطور.
- **كرونك:** مساعد الشريرة (أزمة) في خطتها.

المسابقة حياة الأمبراطور الجديدة

● من هو (باتشا) في الفيلم ؟

١- عدو (كازكو) ٢- الفلاح المنقذ (لكازكو)
٣- مستشار الإمبراطور

● عربي عن دور (كازكو) في فيلم حياة الإمبراطور الجديدة؟

١- صديق (أزمة) وزميلها في الجريمة
٢- صديق الإمبراطور المفضل ٣- الامبراطور نفسه

● من هو كاتب أغاني فيلم حياة الإمبراطور الجديدة ؟

١- ألتون جون ٢- هانس زيمر ٣- ستينج

كيفية المشاركة في المسابقة :

١) أجيبي على الأسئلة الثلاثة أعلاه وضعي دائرة على الرقم الصحيح.
٢) اكتبي اسمك وعنوانك أدناه وقصي الكوبون وأرسليه قبل ٢٠٠١/٥/٢٥ في مظروف مكتوب عليه :

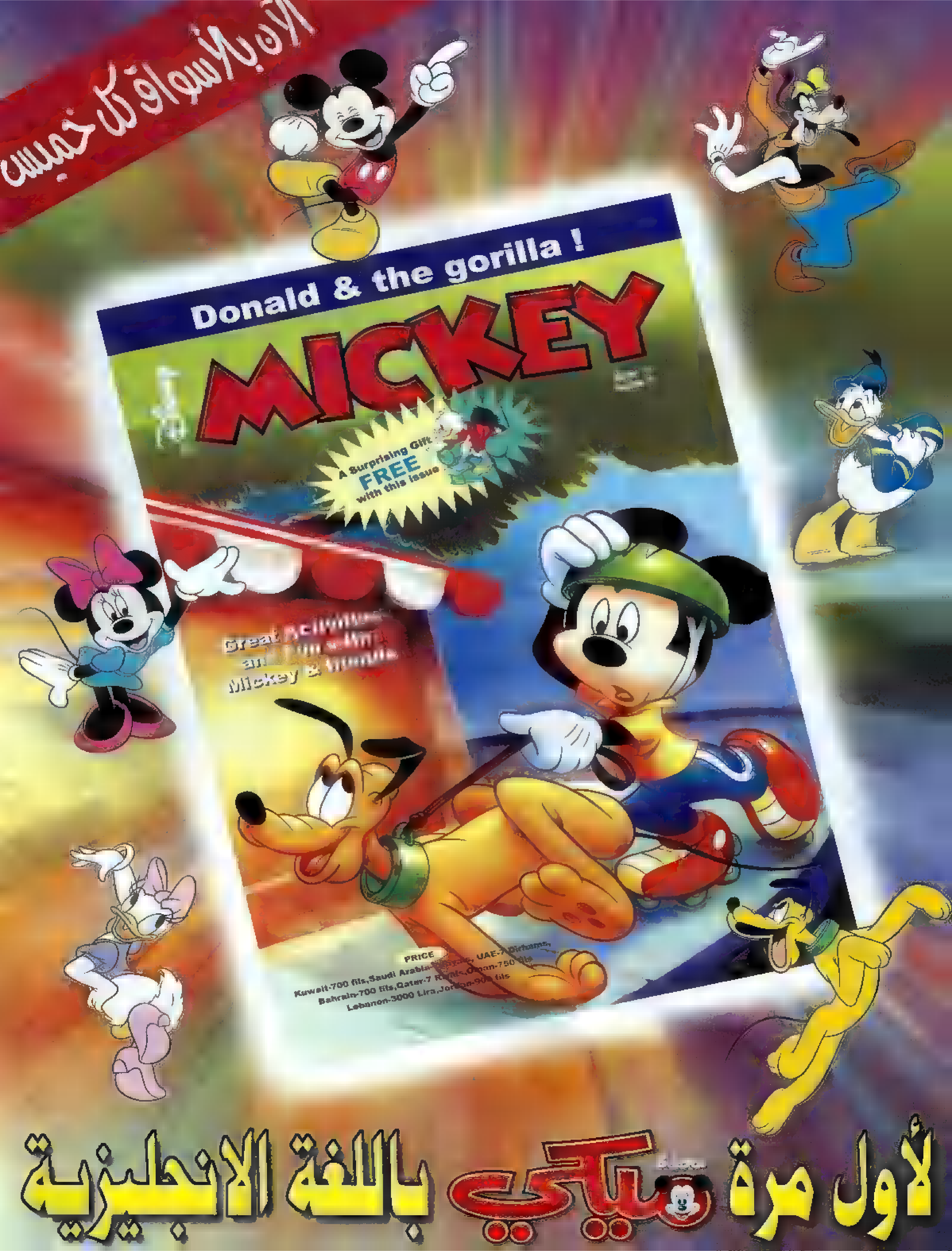
مسابقة حياة الإمبراطور الجديدة
ص. ب: ٩٣٢٧-دبي
الإمارات العربية المتحدة

٣) ستعلن أسماء عشرة فائزات بهدايا قيمة في عدد مجلة (ميني) الصادر في ٢٠٠١/٦/١٤

الاسم: ______________________

العنوان: ______________________

____



الآن بالأسواق كل خميس
Donald & the gorilla !
MICKEY
A Surprising Gift
FREE
with this issue
PRICE
Kuwait-700 fils,Saudi Arabia-
UAE-7 Dirhams,
Bahrain-700 fils,Qatar-7
Oman-750
Lebanon-3000 Lira,
fils
لأول مرة مجلة ميكي باللغة الانجليزية



إنها مجلة بطوط...
قصص شيقة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..
مجلة بطوط
الموضوعات المفيدة
المغامرات المثيرة
المفاجآت الشيقة
كل هذا وأكثر مع بطوط
هل أنت شجاع؟!

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو ممن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمـة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمـل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

